

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт психологии и образования  
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»  
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»  
Ново-Савиновского района г. Казани

# **РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ**

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ СЕМЬИ В РОССИИ И ГОДУ НАУЧНО-  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Казань, 19 апреля 2024 года

Казань  
2024

### **Редакционная коллегия:**

<b>Дерзаев С.В.</b>	заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
<b>Аксанова Н.А.</b>	заведующая методическим отделом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
<b>Каримова Р.Г.</b>	заведующая краеведческим отделом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
<b>Насибуллов И.Р.</b>	заведующий туристско-спортивным отделом, методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
<b>Бариева С.И.</b>	методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»

### **Научный редактор:**

<b>Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна</b>	доктор педагогических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета.
--	--

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной Году семьи в России и Году научно-технологического развития в Республике Татарстан / под ред. Дерзаева С.В., Аксановой Н.А., Каримовой Р.Г., Насибуллова И.Р., Бариевой С.И. Казань: МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», 2024 г. – 100 с.

Сборник включает материалы участников Межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной Году семьи в России и Году научно-технологического развития в Республике Татарстан.

В материалах сборника представлены различные научно-исследовательские аспекты развития познавательного интереса школьников к природному, культурному и историческому наследию своей Родины.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ	5
<i>Абрамова Д.А.</i> След Великой Отечественной войны в истории моей семьи	5
<i>Аксанова А.М.</i> Вклад моей семьи в Победу	7
<i>Ботина К.А.</i> Семейная реликвия	9
<i>Валеева М.И.</i> Хакимов Сибгат	13
<i>Волкова Е.А.</i> Судьба моей семьи в годы войны	14
<i>Володин А.М.</i> Забытое великолепие: история заброшенной дворянской усадьбы	15
<i>Гаврилова В.А.</i> История семейной реликвии – самопрялки	17
<i>Ганибаева К.М.</i> История новогодних игрушек в России	19
<i>Герасимова З.С.</i> Обычаи и традиции моей семьи	20
<i>Гидиатуллина Э., Гадельшин С.</i> Сказочные образы в мире традиционной татарской куклы	21
<i>Горячев Т.П.</i> Семейная реликвия. История подарка	24
<i>Демирел М.М.</i> Семейная династия по материнской линии	24
<i>Закиров А., Закиров Т.</i> Жизненный путь нашей прабабушки, как в зеркале, отражается в истории Татарстана	28
<i>Идрисова А.Н.</i> Мы помним! Мы гордимся!	30
<i>Косова А.В.</i> Вклад моей семьи в великую Победу	32
<i>Мальцева К.А.</i> История семьи в истории страны	33
<i>Николаева И.И.</i> Народный костюм связующее звено между прошлым и настоящим	35
<i>Саратовский Д.А., Саратовская А.В.</i> История моей родословной	37
<i>Хабибрахманова А.Б., Хабибрахманова С.Б.</i> Родословная Пушкина	40
<i>Харитонов И.А.</i> Ратный подвиг прадедушки	43
СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ И ЕЕ РЕГИОНОВ	46
<i>Зарипов А.А.</i> Инновационные цифровые технологии обучения, «геоквантум» картография с основами геоинформатики	46
<i>Петренко С.А., Камалютдинова Я.Р.</i> Загадки великого города	47
СЕКЦИЯ 3. «ГАЙЛӘ ТАРИХЫ ИЛ ТАРИХЫНДА», «РОССИЯ ҺӘМ ТАТАРСТАННЫҢ ФӘННИ-ТЕХНОЛОГИК ҮСЕШЕ ПРОБЛЕМАЛАРЫ ҺӘМ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ»	50

<i>Аксанова А.М.</i> Минем гаиләмнен Жиңүгә керткән өлеше	50
<i>Байзитов А.А.</i> Минем нәсел шәжәрәм	52
<i>Гибадуллина А.Ш.</i> Гаилә альбомы битләре буйлап	54
<i>Назипова А.М.</i> Минем гаиләмнен гадәтләре һәм традицияләре	56
<i>Хайруллин А.Б.</i> Әби-бабамнарның Жиңүгә керткән өлеше	57
СЕКЦИЯ 4. «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ»	60
<i>Аксанова Н.А.</i> Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях объединения «Юный краевед»	60
<i>Бариева С.И., Насибуллов И.Р., Фазлиев Р.М.</i> Семейный поход как средство развития, оздоровления и воспитания ребёнка	62
<i>Гизатуллина Г.Ф.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в системе краеведческой деятельности	64
<i>Задонская Т.А.</i> К 90-летию детского туризма в Татарстане «И цель одна – чтоб детям дать добро»	67
<i>Замалетдинов И.В.</i> Откуда в лесу тропинки (из опыта работы)	72
<i>Захаров Б.А.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в системе туристско-краеведческой деятельности в современных условиях через школьный музей	77
<i>Зяблова З.Н., Каримова Р.Г.</i> Реализация Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России	78
<i>Кирьякова О.И.</i> К вопросу о влиянии факторов на прохождение дистанции по спортивному туризму	82
<i>Невмержицкая М.А.</i> Особенности реализации сетевого взаимодействия МБУДО ДДЮТИЭ «Простор» в интернет пространстве	85
<i>Овчинникова Н.Г.</i> Уроки мужества, посвященные Дням воинской славы России	87
<i>Петрова Н.А.</i> Патриотическое воспитание на занятиях объединения «Город мастеров»	88
<i>Салимова Ф.Б.</i> По пушкинским тропам	90
<i>Софронова А.В., Софронова А.Э.</i> Духовно нравственное воспитание учащихся через наследие К. Насыри	94
<i>Халикова Г.Г.</i> Формирование познавательной активности школьников средствами музейной педагогики	96
<i>Черепанов М.В.</i> Рассекретить подвиги для родственников	99

## СЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

### СЛЕД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

**Абрамова Д.А.**

ученица МБОУ «Школа №113» г. Казани  
Руководитель: Ямсков Сергей Геннадьевич

Приходя в гости к бабушке и дедушке всегда захожу в комнату деда, где на стене в рамках висят фотографии моих прадедушек и прабабушек, их медали и ордена. Дедушка и бабушка часто рассказывают о своих родителях, об их непростой военной и послевоенной жизни. Дедушка бережно сохранил документы и награды, по которым можно проследить трудовой и боевой путь моих предков. По мере взросления интерес к истории моей семьи возрастает, узнавая судьбу своих близких родственников, я все больше понимаю, какой вклад они внесли в развитие государства, республики. Они достойны того, чтобы о них знали и помнили.

Мой прадедушка, Абдуллин Максуд Хабибуллович, родился 10 марта 1914 года.

Прадедушка был третьим ребенком в семье, из семи детей выжили пятеро. Закончил четыре класса единой трудовой школы.

В 1932 году 18-летний прадедушка уехал в город Баку, где устроился на работу на фабрику им. Ленина треста «Хлебострой», в 1933 году перевелся в трест «Кагановичнефть». В 1935 году успешно окончил курсы электромонтеров и получил диплом. В 1936 году учился на тракториста и в 1937 г. получил свидетельство. В 1938 г. поступил в вечернюю школу для взрослых. Там и познакомился со своей будущей супругой.

В 1938 году прадедушка и прабабушка создали семью.

Прадед был призван в Красную Армию 7 ноября 1941 года.

Прадедушка участвовал в Кавказской оборонительной операции, служил верой и правдой до марта 1943 года.

К лету 1943 года прадед участвовал в Новороссийско-Таманской операции, в ходе которой его полк прорвал сильно укрепленную, насыщенную ДЗОТами, минными полями, противопехотными и противотанковыми заграждениями. В этой операции прадедушка был награжден медалью «За боевые заслуги».

Также прадедушка принимал участие в Донбасской и Мелитопольской операциях, в операции «Багратион» по освобождению

Белоруссии, в Восточно-Прусской операции, в Берлинской стратегической наступательной операции.

Победу встретил в Берлине.

**Награды прадедушки за участие в Великой Отечественной войне:**

- Орден «Красной Звезды»
- Орден «Отечественной войны II степени»
- Медаль «За боевые заслуги»
- Медаль «За отвагу»
- Медаль «За оборону Кавказа»
- Медаль «За взятие Кенигсберга»
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

После демобилизации прадедушка приехал на свою малую родину встретиться с родителями, братьями и сестрами, он не виделся с ними 15 лет.

В 50-тых годах были открыты новые крупные месторождения нефти в Татарской АССР, для ввода их в разработку были необходимы квалифицированные специалисты. Прадедушка с семьей переехал в Лениногорск в 1952 году. Тогда еще города Лениногорск не было. Сначала был палаточный городок, потом построили бараки, так постепенно налаживался быт. Работа кипела на промыслах, работали и учились жить заново после войны, растили детей. За доблестный труд прадедушка и прабабушка были награждены медалями и званием «Ветеран труда». Они вырастили четверых детей, которые бережно хранят память о военных и трудовых подвигах родителей и передают их следующим поколениям.

Идут годы, сменяются десятилетия, столетия. Но мы не вправе забывать своих родных, земляков, жителей нашей Республики, внесших неоценимый вклад в защиту и развитие нашей страны, нашей Родины.

В настоящее время, когда наш народ снова борется со злом на той земле, которую освобождал полк моего прадедушки, нельзя забывать подвиги наших предков, которые ценой своей жизни завоевали нашу свободу.

Мне было очень интересно работать по этой теме. Благодаря этому проекту, я узнала много нового. Увидела, насколько пересекается прошлое и настоящее.

## ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ

**Аксанова А.М.**

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

В каждой семье имеются фотографии, которые хранят память о прошлом, заботливо передаются из поколения в поколение... И в нашей семье есть семейный альбом, в котором есть фотографии моих прабабушек и прадедушек.

Для меня очень важными являются фотографии моих родных и близких, так как время стремительно идёт вперёд. Стала историей Великая Отечественная война. За эти годы выросло несколько поколений взрослых людей, которые не слышали разорвавшихся снарядов и взрывов бомб.

Без железных дорог и самоотверженного труда железнодорожников не была бы одержана победа в Великой Отечественной войне. Достижения железнодорожников стали возможны благодаря грамотным административным и техническим решениям – как руководства, так и линейных служащих, которые впервые же месяцы войны проявили высокую эффективность в работе.

С начала войны железнодорожникам необходимо было обеспечить огромные встречные потоки перевозок: эвакуируемых людей и промышленные предприятия – в тыл; живую силу и технику – к фронту. С первых дней войны в результате вражеских бомбардировок советские железные дороги были серьезно разрушены. Но и в этих в тяжелейших условиях отношение работников к железнодорожной технике оставалось очень бережным: даже разрушенные и затопленные паровозы в массе своей были, затем восстановлены.

Вся история работы железнодорожников в те годы – это бессонный, ненормированный и опасный труд.

«Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» – поется в песне из известного фильма. В те далекие годы война коснулась каждого и ворвалась в каждую семью. Не прошла она и мимо нашей семьи.

В памяти нашей семьи бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение – это воспоминание о нашем прадедушке – Салахутдинове Сайфетдине Камалетдиновиче.

Салахутдинов Сайфетдин Камалетдинович, родился 1 марта 1890 году в Казани, умер в возрасте 92 лет. Участник Финской войны. Отец большого семейства – пятеро детей. Жили они на улице Володарского, у Колхозного рынка.

Когда началась Великая Отечественная война, он работал машинистом на Казанской железной дороге. Как и все, впервые же дни войны он пошел военкомат, но ему отказали. Стране нужны были профессионалы-машинисты поездов.

22 июня 1941 года на железных дорогах был введен военный график движения поездов для обеспечения воинских перевозок. Прадед нужен был тут в тылу – перевозить готовую технику и боеприпасы на фронт. И он трудился, забывая про голод, холод и усталость, ведь фронту так нужны были боеприпасы, еда, одежда, медикаменты и т.д.

За свой героический труд мой прапрадедушка, Салахутдинов Сайфетдин Камалетдинович, был награжден Орденом Красного Знамени.

Дедушка не любил вспоминать то время. Говорил, что не дай бог, нам это все увидеть.

Моя дэуэни вспоминала, что семья была очень большой: пятеро своих детей и три племянника, которые остались сиротами. Прадедушка привез их к себе из деревни. Отец племянников погиб на войне, мать умерла от горя. Было не просто прокормить столько детей, мал-мала меньше. А он один – кормилец.

Дэуэни говорила, что все очень ждали дэуэти, потому что очень хотелось есть. А еще страшнее было, что он мог и не вернуться, погибнуть под обстрелами фашистских самолетов. И все тихонько молились о его возвращении.

И он – возвращался! Умудряясь привезти замерзшую брюкву или картошку, которые набивал в мешок, когда состав делал петлю на каком-то разъезде. Он бежал через все поле, хватая, что попадетя в руки, чтоб успеть на паровоз, когда тот заканчивал эту петлю. Разве это не подвиг – спасти от голода, прокормить своих детей и детей брата.

Благодаря проделанной работе, я выяснила, что во время войны люди, жившие в тылу, помогали фронту как могли. Спустя много лет этих людей стали называть тружениками тыла и выдавать медаль и удостоверение. Я узнала о их жизни из книг и из рассказа бабушки.

И пришла к выводу, что каждый из нас должен и обязан ценить воспоминания своих родных, ветеранов и тех людей, чье детство пришлось на это непростое время, чтобы знать и не забывать свою историю, быть патриотами своей Родины.



## СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

**Ботина К.А.**

обучающаяся МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ  
Руководитель: Гизатуллина Гузель Фандасовна

*«История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».*

Мигель де Серванте

Семейные реликвии достались нам по наследству от прапрабабушки и прабабушки Валиевой Мунавары Габдулхадиевны, Валиева Рината Ибрагимовича, от прапрабабушки Рабиги Фахердиновны Валиахметовой и прапрадедушки Ибрагима Валиахметовича Халиуллина, Валиахметовой Асии Ибрагимовны и прапрапрабабушки Кочкуровой Марии Ивановны.

Цель проекта: изучить факты из жизни моих предков и историю семейных реликвий, перешедшие в нашу семью.

Задачи: собрать с помощью родственников информацию о предках и восстановить факты их биографии, описать реликвии и их происхождение.

Гипотеза: если в семье есть реликвия, то такая семья хранит память о предках и чтит традиции семьи.

Предмет исследования: старинные вещи семьи Валиевых – прадедушки Рината Ибрагимовича и прабабушки Мунавары Габдулхадиевны, сестры прадедушки – Валиахметовой Асии Ибрагимовны.

Объект исследования: история жизни Валиевых Рината Ибрагимовича, Мунавары Габдулхадиевны, Валиахметовой Асии Ибрагимовны, история реликвий

Методы:

1. Изучение фотоархива семьи.
2. Интервью с родственниками.
3. Изучение воспоминаний прабабушки.

Семейные реликвии интересны нам как память о наших родных. Это ведет к сохранению семейных традиций, к укреплению родственных связей, которые и являются фундаментом к жизни человеческого общества. Это элементы культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение. В нашем доме есть еще много старинных вещей: самовар, серп, коромысло, гребень и многое другое. И у каждой вещи

есть своя история. Об их истории я и хочу рассказать.

Валиевы Мунавара Габдулхадиевна, Ринат Ибрагимович — это мои прабабушка и прадедушка.

Мунавара Габдулхадиевна родилась 13 сентября 1938 года в многодетной семье в деревне Керлигач Лениногорского района ТАССР. В семье она была пятым ребенком. После окончания семилетки она в 16 лет уехала в Среднюю Азию там и получила паспорт. Через три года она вернулась в родные края, участвовала в строительстве станции Калейкино. Моя прабабушка была очень религиозная, как её мама, она читала намаз, держала уразу. В 1959 году вышла замуж за Рината Ибрагимовича и родила двух дочерей. Была очень хорошая хозяйка. Очень вкусно готовила и пекла пироги как (бэлэш, пирожки с разными начинками, губадию и т.д.). Когда мне было пять лет, 23 января 2017 года ее не стало.

Моего прадедушку звали Ринат Ибрагимович. Он родом из деревни Сабанча Альметьевского района. Родился Ринат Ибрагимович 22 июля 1935 г., и воспитывался религиозной семье. В семье был пятым ребенком, единственным сыном. Он был хорошим математиком, творческим человеком, играл на гармонии. Закончил 7 классов. Получил образование слесарь и электрик. В 1952 году, когда образовался посёлок станция Калейкино, он проводил электричество. Работал электромонтёром в «Агростройкомплект» до пенсии.

Мусульманские чётки принадлежали моей прабабушке. Синие четки подарили ее родители на 15-летие. Коричневые четки ей подарили в Узбекистане в 1955 г., и она привезла их с собой. Зеленые и голубые подарила моя мама в 2015 г. Все эти чётки она берегла и пользовалась всеми по очередям. Сейчас они принадлежат нашей семье.

В нашей семье хранится старинный самовар. Он был сделан в городе Тула. Самовар большой, в него входит 5,5 литров воды. Первые хозяева самовара были мои прабабушка – Валиева Мунавара Габдулхадиевна и прадедушка – Валиев Ринат Ибрагимович. В 1968 году они купили этот самовар, потому что старого уже не было недостаточно. Семья была большая. Самовар топили на углях и дровах, потому что в деревне газа не было. Вся семья собиралась вокруг самовара. Пили чай, беседовали. В 2010 году папа нашёл этот самовар в старом доме в чулане. Теперь самовар стоит у нас в летней кухне. Как только самовар отреставрируем, мы тоже будем собираться всей семьёй вокруг него. Пить чай, разговаривать о разных интересных вещах, вспоминать прадедушку и прабабушку.

Когда я вырасту, у меня будет семья, дети. Я хочу, чтобы за этим самоваром всегда собирались разные поколения нашей семьи,

почаевничать и вспомнить наших предков.

Серп – ручное сельскохозяйственное орудие в виде закругленного ножа. Используется для уборки зерновых культур, жатвы хлебов и резки трав при заготовке корма для скота. Этот серп принадлежал семье прабабушки и прадедушки Валиевым. Им пользовались все члены семьи во время работы на полях при уборке таких сельскохозяйственных культур, как рожь и пшеница. Моя прапрабабушка с прапрадедушкой держали всю жизнь скотину: корову с телятами, баранов и многое другое. И серп был очень нужным для семьи сельскохозяйственным орудием. Серп хранится в нашем доме, начиная с 1935 года.

Коромысло – деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения ведер с водой или других грузов. Коромысло широко использовалось в бытовой культуре многих народов, и продолжает использоваться как элемент традиционного быта. В моей семье коромыслом пользовалась прабабушка Мунавара Габдулхадиевна в 60-е годы прошлого века, и бабушка Ильмира Ринатовна, когда была маленькая. Эти коромысла были сделаны моим прапрадедом Валиуллиным Габдулхадом Валиулловичем. Он мастерил из дерева, коромысла, корыта, ведра и многое другое. Они оба, прабабушка со своей дочкой носили воду с колодца. И даже моей маме достался такой труд. В то время в деревне еще не было водопровода, и они использовали коромысло, чтобы приносить питьевую воду из колодца и воду из реки для использования в быту.

Чернильница – сосуд, в который во время письма окунают перьевую ручку для набора чернил. Особой разновидностью чернильницы является чернильница-непроливайка, представляющая собой стеклянный цилиндрический стаканчик, верхняя часть которого имеет форму опрокинутого конуса с небольшим отверстием для пера. Такая конструкция препятствует вытеканию чернил при наклоне или переворачивании. Такую чернильницу-непроливайку носили в школу моя прабабушка Мунавара Габдулхадиевна и прадедушка Ринат Ибрагимович 50-х годах прошлого века. Тогда школьники еще пользовались настоящими чернилами и металлическими перьями. Эти перья принадлежали моему прадеду Ринату Ибрагимовичу, ему их купили родители, когда он пошел в первый класс. Он с ними проходил все свое обучение в школе. Теперь они находятся у нас как память о том, как жили наши предки.

Валиахметова Асия Ибрагимовна – это сестра моего прадеда Рината Ибрагимовича. Родилась она 11 сентября 1925 года в деревне Кама – Исмагилово ТАССР в религиозной семье. Отец у нее был религиозным деятелем. После окончания университета духовенства, был первым

имамом в посёлке станция Калейкино. Работал председателем колхоза. Она была 5-ти летним ребенком, когда её мама умерла при родах. Так и остались Асия Ибрагимовна и ее сестра Сайма Ибрагимовна. Она была 5-6 летним ребенком. После смерти мамы, отец женился на моей прапрабабушке Рабиге Фахертдиновны. Он был старше ее на 10 лет. Моя прапрабабушка Рабига Фехертдиновна воспитала двух девочек и родила еще четверых. Сначала жили в деревне Сабанча, потом переехали на станцию Калейкино. Вот так у нее прошло детство.

Потом она переехала в Казань и прожила всю жизнь в городе Казань. Работала в государственном институте прикладной оптики – техник по труду. Потом после увольнения она работала на заводе бетонщиком в цехе по ремонту зданий и сооружений. И уволилась в связи с уходом на пенсию. Всю жизнь жила в г. Казани, но когда в 1990 г. сильно заболела, моя бабушка со своей дочерью (это моя мама) ее привезли домой, на Родину. Через некоторое время, в октябре 1990 года она умерла, и похоронена рядом со своими родителями и братом на станции Калейкино.

В нашей семье хранится гребень и золотые сережки, которые достались нам от прадедушкиной сестры Валиахметовой Асии Ибрагимовны. Золотые сережки после ее смерти были переданы её снохе – это моя прабабушка Валиева Мунавара Габдулхадиевна, которая всю жизнь проходила в этих сережках и незадолго до своей смерти передала их своей внучке (моей маме). Эти сережки Асия Ибрагимовна купила после устройства первую работу с первой зарплаты и проносила всю жизнь.

Также моя мама бережет гребень и рассказывала мне о том, что у Асии Ибрагимовны были очень длинные волосы, за которыми она очень хорошо ухаживала. Этот гребень ей купил ее брат (мой прадед Ринат Ибрагимович) на день 25-ти летие. Так как у нее не было детей, гребень перешел по наследству сначала моей прабабушке Мунаваре Габдулхадиевне, потом бабушке Ильмире Ринатовна, а сейчас моей маме.

Как радостно, что бережное отношение к вещи, оставшейся от своих предков, позволяет прикоснуться к семейной реликвии рода. Именно эта вещь является той самой нитью, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. И я с гордостью ощущаю себя членом рода, я ощущаю, что за мной стоят мои предки.

Берегите то, что у вас есть, не забывайте историю своих предков, передавайте их из поколения к поколению, чтоб будущее поколение могло гордиться своими родными. Я горжусь, что являюсь членом своего рода и хранителем семейной реликвии. Семейная реликвия – это невидимая нить, которая соединяет семью, это огонёк памяти, который согревает

нашу душу. Мы делаемся добрее и чище, когда прикасаемся к реликвии. Она помогает нам чтить и любить свой род.

Таким образом, я подтвердила гипотезу: если в семье есть реликвия, то такая семья хранит память о предках и чтит традиции семьи. Семейная реликвия помогает узнать историю своей семьи.

#### **Список использованных источников**

1. Воспоминания Валеевой Мунавары Габдулхадиевны.
2. Воспоминания Хайрутдиновой Гульназ Амировны.
3. Воспоминания Хайрутдиновой Ильмиры Ринатовны.
4. Воспоминания Валиахметовой Асии Ибрагимовны
5. Семейный фотоальбом

### **ХАКИМОВ СИБГАТ**

**Валеева М.И.**

ученица МБОУ «Лицей №35 –  
образовательный центр "Галактика"» г. Казани  
Руководитель: Князькина Елена Павловна

На бумаге легче говорить о беспокоящих душу чувствах и ощущениях, о возвышенных идеалах и высоких помыслах. Письма учат выражать свои мысли ясным, точным языком. Письма учат терпеливо ждать ответа, мысленно продолжая диалог с адресатом, вспоминая, о чем забыли сказать. И, наконец, беря в руки бумажное письмо, можно ощутить то, что чувствовал автор. Можно много раз перечитывать письменные строчки и находить в них новые оттенки смысла. Мне хочется, чтобы навсегда сохранилась память о моём прадедушке. Я хочу, чтобы мои будущие дети знали историю их семьи. В своей работе я использовала материалы семейного архива: фотографии, документы, письма прадедушки. Поэтому мне пришлось проделать большую работу, восстанавливая путь прадедушки.

Не давно, я перебирала домашний архив и нашла некоторые вещи и в частности писем. Спросила у мамы почему мы храним письма, открытки, ручные часы подписаны С. Хахим. На что мама сказала, что наш двоюродный прадедушка очень известный татарский поэт. Да, да в детстве мне говорили про это, но я этому не придавала не какого внимание тем словам, а теперь стало интересно.

## СУДЬБА МОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

**Волкова Е.А.**

ученица МБОУ «Многопрофильный Лицей №170»

Руководитель: Волкова Наталья Витальевна

Семья – это мои корни. Я должна знать всё о своём прошлом, чтобы понимать своё настоящее и создавать своё будущее. Мы должны помнить, что сделали наши предки, так как их вклад в дело победы над фашизмом – это вклад в моё будущее и будущее всех людей! Важно помнить об ужасах той войны, чтобы они не повторялись.

Новизна моей работы заключается в том, что я впервые обобщила информацию о своих предках, живших в период Великой Отечественной войны.

Целью моей работы является получение знаний о вкладе моих предков в дело победы. Для достижения данной цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Составить семейное дерево.
2. Определить круг предков, живших в период Великой Отечественной войны.
3. Провести беседу – интервью со старшими родственниками по теме исследования.
4. Найти информацию о воевавших на сайтах Министерства обороны.
5. Узнать об основных событиях Великой Отечественной войны.

Среди моих родственников нет широко известных имен. Поэтому большая часть информации по теме была получена в ходе бесед-интервью с членами семьи и другими родственниками. После составления семейного дерева был проведен поиск информации по документам с сайтов ОБД-Мемориал и Память Народа. Благодаря этим ресурсам я узнала даты призыва, места службы и гибели родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Для того чтобы начать работу по теме исследования, необходимо создать древо нашей семьи. Для этого я провела беседу со своими бабушками и дедушками по линии мамы и папы. В результате у меня получилось составить дерево, включающее пять полных поколений, а кое-где даже больше.

Все мои родственники происходили их крестьян, занимались сельским хозяйством. Одна семья занималась кузнечным делом. С удивлением пришла к выводу, что о судьбах мужчин – я знаю больше конкретных сведений, так как многие из них участвовали в войне и

документы об их службе доступны для изучения, про женщин семьи я знаю немного, в основном непроверенные семейные предания.

Изучив полученные сведения, я пришла к выводу, что «военными» будут только два поколения пра- и прапрародителей. Именно о них я и буду рассказывать в своей работе. Для удобства исследований я поделила их на две семьи: семью Волковых – Евграфовых (со стороны папы) и Пичугиных – Элембаевых (со стороны мамы).

В результате проведенного мной исследования я узнала, что мои предки в годы войны самоотверженно трудились в тылу. Эпанай Элумбаевич Элумбаев и Анна Николаевна Борисова были награждены медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Двое прапрадедов не вернулись с войны: Никифор Борисович Борисов пропал без вести на Ленинградском фронте, а Фёдор Владимирович Пичугин погиб в немецком концлагере. Иван Якимович Белов, Никифор Григорьевич Волков и его сын Александр Никифорович Волков вернулись с войны с тяжелыми ранениями. Несмотря на раны Александр Никифорович после войны работал инструктором в военкомате.

И пусть у воевавших прадедов и прапрадедов нет орденов и медалей, я точно знаю, что они сделали всё, что от них зависело, чтобы наша страна победила фашизм. Я очень горжусь их подвигом, их самопожертвованием. Также я горжусь тем вкладом, которые внесли мои предки, работая в колхозах и обеспечивая продовольствием всю страну. Без их самоотверженного и очень тяжёлого труда Победа не была бы возможна.

## **ЗАБЫТОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ: ИСТОРИЯ ЗАБРОШЕННОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ**

**Володин А.М.**

ученик МБОУ «Бураковская СОШ» Спасского МР РТ

Руководитель: Галеев Ринат Хабилович

**Актуальность** этого проекта заключается в том, что в жизни российского общества повышается интерес к истории родного села и родного края. Ведь история родного села и края – это история великой России. Каждый уважающий себя человек должен знать историю малой родины.

**Гипотеза:** человек изучающий историю своей малой родины умеет понимать историю страны и мира, а, следовательно, разбирается в событиях, происходящих в сегодняшний день.

**Цель работы:** изучение истории дворянской усадьбы Таврион Христофоровича Молостова в селе Куралово Спасского района РТ.

**Задачи** исследовательской работы:

- Раскрыть исторические предпосылки возникновения дворянской усадьбы Т.Х. Молостова в селе Куралово Спасского района РТ.
- Исследовать места усадьбы и оценить ее современное состояние.
- Изучить и проанализировать различные источники информации (архивные документы, книги, статьи, фотографии, Интернет-ресурсы), рассказывающие об истории усадьбы Т.Х. Молостова села Куралово.

**Практическая значимость** заключается в том, что данная работа содержит достоверные исторические факты, которые можно использовать на уроках истории, факультативах по краеведению, классных часах и внеклассных мероприятиях.

**Методы исследования:**

- изучение и анализ архивных документов;
- интервьюирование;
- исследование мест дворянской усадьбы;
- обобщение.

**Область исследования:** история, краеведение.

**Предмет исследования:** история дворянства.

Село Куралово находится на территории нашей Республики. А значит – это наша история. Я узнал этимологию названия родного села и историю судьбы Молостовых, об этом, рассказал своим одноклассникам. Тем самым, внес хотя бы малую частицу в сохранение и изучение усадьбы Молостовых как архитектурного памятника. Ведь история жизни людей — это история Татарстана в целом.

Провинциальные дворянские усадьбы – важнейшая составляющая отечественного архитектурного наследия. Так хочется верить, что люди в какой-то момент оглянутся вокруг и поймут, что если мы будем бездействовать, то от этого изумительного места не останется ничего. Когда-нибудь прекрасный уголок исчезнет с лица земли, поэтому все зависит от нас, тех, кто живёт в Татарстане, кому не безразлична судьба небольших дворянских усадеб, хранящих следы большой истории.

Таким образом, полученные результаты дают основание сделать вывод о том, что поставленная цель – изучение истории дворянской усадьбы села Куралово на основе архивных документов, исследования местности – достигнута. Выдвинутая гипотеза о том, что если у каждого человека живет огромная любовь к Родине, то знания прошлого своей малой Родины необходимы независимо от времени и места, так как они вооружают человека нравственно и духовно, доказана, поставленные задачи решены:



- Раскрыли исторические предпосылки возникновения дворянской усадьбы в селе.
- Исследовали места дворянской усадьбы и оценили ее современное состояние.
- Изучили и проанализировали различные источники информации (архивные документы, книги, статьи, фотографии, Интернет-ресурсы), рассказывающие об истории барской усадьбы села.

## **ИСТОРИЯ СЕМЕЙНОЙ РЕЛИКВИИ – САМОПРЯЛКИ**

**Гаврилова В.А.**

обучающаяся МБОУДО «СИУТ» г. Альметьевска РТ

Руководитель: Гизатуллина Гузель Фандасовна

В старину прясть и ткать умела каждая женщина. Она всю жизнь пряла и ткала, весь дом одевала. Девочек обучали этому с детства. Не было изб без прялки и ткацкого станка. Прялки украшали резьбой и росписью. Я заинтересовалась историей прялок. Тем более в нашей семье ее сохранили.

Цель проекта: узнать историю семейной реликвии нашей семьи через самостоятельную исследовательскую работу.

Задачи:

- расширение знаний об истории прялки, веретена, о видах самопрялок,
- расширение знаний об истории веретена и прялки в нашей семье.

Методы проекта: интервью с родственниками, знакомство с фотоархивом семьи.

Я выдвинула гипотезу: каждая семейная реликвия – это кусочек жизни, который может рассказать о моих родственниках и сохранить память о них.

Предмет исследования: старые прялка и веретено

Объект исследования: факты биографии моих родственников.

Прялки пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прясть пряжу. «Пряслице» – так называлась прялка в Древней Руси. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.

Изучив литературу и проанализировав рассказы бабушек, я выяснила, что для прядения, по началу, необходимо было именно веретено. Веретёна изготавливали из сухого дерева, предпочтительно из берёзы. Длина веретена могла колебаться от 20 до 80 сантиметров. Один или оба конца его заострялись; недаром существует характерное слово «веретёнообразный» – веретено имеет эту форму без намотанной нити

(Приложение 1). У каждой женщины было своё веретено, чужим пользоваться не с руки. Корень русского слова «веретено» означает «нечто вращающееся». Чтобы нить не рвалась, была длинной, на веретено надевали пряслице – маленький грузик с отверстием. На верхнем конце иногда устраивалась «бородка» для завязывания петли.

Пряслице же служило маховиком, помогавшим разогнанному веретену кружиться долго и быстро, что было необходимо для сильного и равномерного скручивания пряжи волокон (чистая чёсаная на щётках шерсть, скатанная в валик и закреплённая на лопасть прялки). Скрученная нить затем подматывалась на веретено и захлестывалась петелькой на его верхнем конце, чтобы не разматывалась и не соскакивала. Любопытно, что пальцы левой руки (большой и указательный), дёргающие пряжу, как и пальцы правой руки, занятые веретеном, приходилось всё время смачивать слюной. Чтобы не пересохло во рту – а ведь за прядением нередко ещё и пели, – славянская пряжа ставила возле себя в мисочке кислые ягоды: клюкву, бруснику, рябину, калину. Известно, что девочки в детстве начинали прядь с семи лет, используя веретено. И такой способ прядения использовали до 50-х годов, пока не стали использовать прялки.

Следующим этапом развития прядения стало изобретение самопрялки. В Россию их завезли из Европы в 17 веке. Теперь прялка представляла собой большое колесо, которое приводилось в движение ножным приводом. Существовало две разновидности самопрялок: вертикальная – стояк, и лежак (чухонка). Как и в ручной прялке самопрялка выполняет три основных действия: скручивание, вытягивание и наматывание нити, но только одновременно.

В 70 – 80 годах стали появляться первые электрические прялки. Они были дорогими, и приобрести их сельским женщинам было материально трудно. Сам принцип скручивания и наматывания нити остался прежним, но на замену колеса и педали пришёл электродвигатель.

Прялка была обязательным предметом быта в крестьянской семье. Рукодельницам нужно было хорошо потрудиться, прежде чем шерсть превращалась в прядильное волокно. Из пряжи вязали теплые вещи, ткали полотна, ковры, шили одежду.

Такие прялки сохранилась в нашей семье. (Приложение 2). Моя бабушка рассказала, как использовали прялку для прядения: «Подготовленную кудель (комочек шерсти или льна) нужно прикрепить к воткнутой палке с развилкой. Вытягивая пучок волокон из кудели, присоединяем его к веретену и пряслице. Пряслица – это камешек с дырочкой посередине, насаживается на веретено и служит в качестве

груза, для усиления вращения веретена. Веретено, вместе с прикрученной к нему нити, приводим в быстрое вращение и отпускаем. Вращаясь, оно вытягивает и скручивает нить».

Мы решили узнать год изготовления данной самопрядки. Мой дедушка рассказал: «Это прялка моей мамы Киселевой Надежды Михайловны 1933 года рождения, в свою очередь, досталась ей от ее мамы (моей прапрабабушки). Таким образом, мы выяснили, что нашей самопрядки около 100 лет. Так как мой дедушка хранит не только прялки, но и много других старинных вещей (утюг, кочерга, ухват, рубанок, чугунок), одну прялку нам принес пожилой мужчина нашей деревни. (Приложение 3). Он рассказал, как дорога ему эта вещь, наследство от матери, но боялся, что, когда его не станет, внуки просто выкинут прялку и «история семьи уйдет в небытие». Я уверена: пока люди делятся сокровенными вещами из личного архива, история будет живой.

Я узнала много нового об истории ведения домашнего хозяйства, а именно, изучала историю веретён и самопрядок. Узнала факты биографии своих предков. Я горжусь ими.

## **ИСТОРИЯ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК В РОССИИ**

**Ганибаева К.М.**

ученица МБОУ «Лицей №35 –  
образовательный центр "Галактика"» г. Казани  
Руководитель: Князькина Елена Павловна

Ведь там живут елочные игрушки. И мне стало очень интересно приоткрыть «занавеску тайны», возникновения елочных игрушек в нашей жизни. Я задумалась: «Когда и как пришел обычай украшать елку к новому году?». Мама достала елочную игрушку и сказала, что она ее с детства вешает на елку. Такая семейная реликвия. Отсюда и возникла тема моего проекта: «История новогодних игрушек в России»

**Актуальность** данной работы обусловлена тем, что по оформлению новогодних игрушек мы сможем восстановить и изучить исторически значимые события страны. Ведь история страны складывается из истории семьи. А также, я считаю, мою тему важной во все времена, во-первых потому – что история любой вещи интересна, а история русской ёлочной игрушки особенно, так как она неразрывно связана с разными эпохами нашей страны, во-вторых, ёлочная игрушка, это в своём роде произведение искусства, а это значит, что о ней хочется знать больше, любоваться ею и иметь у себя, и в третьих, потому – что общение с ёлочной игрушкой помогает нам быть добрее и не терять

ощущение праздника, а рождественская ёлка и праздник нового года как никакой другой праздник объединяет родных и близких.

**Цель работы:** исследование вопроса о значении ёлочной игрушки в отражении русской истории и культуры.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что по новогодним игрушкам можно изучить историю страны и узнать много интересного о своей семье и её членах.

### **Исследовательская часть.**

Про ёлочные игрушки мы вспоминаем раз в году. Любимые всеми, они абсолютно незащитны: каждый следующий Новый год любая из хрупких вещичек может не пережить. В результате многие игрушки, которые помнят теперешние папы, мамы, бабушки, исчезли: разбились или потерялись. Но до сих пор живут они в рассказах, в людской памяти.

В наши дни сохранилась традиция изготовления самодельных игрушек. Это очень увлекательное и интересное занятие. В настоящее время в России проводятся всевозможные конкурсы на лучшую новогоднюю игрушку, сделанную своими руками.

## **ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ**

**Герасимова З.С.**

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Аксанова Наилия Адгамовна

Семья в жизни человека занимает важное место. В семье человек растет, развивается, формируется его характер. Важную роль в формировании личности человека играют традиции семьи.

Традиция – это обычай, установившийся порядок в поведении, в быту, а также то, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предков.

Традиция – это нечто такое, что объединяет всех членов семьи, и направлено оно на укрепление и улучшение внутрисемейных отношений. Традиции непременно приносят радость в воспоминаниях.

А семейный обычай – это производная от традиций, ведь обычаи соблюдают именно по ним. Традиционное празднование Пасхи, свадебные, поминальные обычаи и обряды тоже произошли от традиций, свойственных той или иной культуре.

Традиции – неотъемлемая часть процесса воспитания детей. Они развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы.

Семья – это где тебя любят, понимают и поддерживают помогая преодолевать любые трудности. У меня очень дружная, любящая семья, дедушка, бабушки, двоюродные сестрёнки и братья, тёти и дяди.

У нас в семье есть много традиций, которых мы придерживаемся. Празднование Нового года, Рождества, 23 февраля, 8 марта, дни рождения, на все эти праздники мы делаем подарки, но не просто покупаем в магазине, а я их делаю своими руками вместе с мамой – это тоже маленькая традиция нашей семьи подарить близким открытку сделанную своими руками. Но главной традицией является печь праздничный торт.

Моя мама печёт очень вкусные и красивые торты и поэтому традицией на каждый праздник стал мамин торт. Приготовление торта начинается за несколько дней до нужной даты, выбирается рецепт коржей, какой крем и начинка будет у торта, какое украшение будет использоваться, если это украшение из мастики его нужно готовить за неделю, чтобы оно успело высохнуть и держать нужную форму. Во всём этом я разумеется помогаю маме.

Ещё одна традиция нашей семьи это наряжать ёлку на новый год и украшать свой дом. Ёлку мы украшаем всей семьёй, каждый член семьи сам вешает игрушки, бусы. Мы за ранее продумываем в каком стиле будет украшена новогодняя ёлка и остальной декор дома. Традиционно под ёлку мы кладём подарки. Новый год это семейный праздник и в нашей семье стало традицией отмечать новый год своей семьёй.

Семейные традиции – это неотъемлемая часть воспитательного процесса ребёнка в семье. Ведь именно семейные традиции сближают и во много определяют будущее поведение ребёнка в обществе, осознания его как личности и восприятия окружающего мира.

Традиционные праздники и соблюдения этих традиций семьёй прививает ребёнку с детства любовь к своей культуре, ребёнок на примере своих родителей и участвуя в этом процессе сам видит на сколько прекрасно и замечательно соблюдать эти традиции, а это значит, что это он передаст своим детям, а его дети своим детям и наши традиции будут всегда с нами.

## **СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ В МИРЕ ТРАДИЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ КУКЛЫ**

**Гидиатуллина Э., Гадельшин С.**  
ученики МБОУ «Школа №80 имени Каюма Насыри» г. Казани  
Руководитель: Софронова Алевтина Васильевна

Результатом нашего исследования стали куклы – сказочные игровые куклы, сделанные в кругу семьи, Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик. Знакомство с куклой позволит нам узнать ближе культуру татарского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Поэтому мы решили выбрать тему для работы, связанную с изготовлением традиционных татарских кукол – героев татарской народной сказки. В сказках, как в зеркале, отражаются культура и быт народа, его история. Татарские народные сказки достаточно поучительны. Много таких сказок, где затрагивается тема поколений. Из интересного и поучительного сюжета сказки «Три сестры» можно узнать о нерадивых детях, которые не заботятся о престарелой и больной матери. И взять пример с младшей дочери, которая, бросив все дела, поспешила на помощь к своей маме.

Для достижения своей цели, необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Узнать историю традиционной татарской куклы.
3. Познакомиться с историей татарского костюма.
4. Подобрать материал для изготовления куклы
5. Провести анкетирование среди родителей.

Методы работы:

1. Информационно-поисковый. Изучение литературы и информационных ресурсов сети Интернет.
2. Исследовательский. Анализ, сравнение и обработка информации.
3. Практический. Изготовление кукол использование их в театральной сказке.

Работая над исследованием, мы узнали, что традиционной игрушкой в быту татарской деревни в крестьянских семьях с давних времён была кукла. Изготовление кукол было сугубо женским делом. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс. Искусство это очень древнее. Все куклы изготавливались без ножниц, иголок и ниток. Использовались тряпочки, шерсть, глина, дерево, кость, солома и даже творог. Все татарские куклы были похожи в одном: у них не было лица и имени. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты

создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Результатом нашей научно-исследовательской работы стала татарская народная кукла, которая будет использоваться в традиционных татарских сказках из шерстяных ниток и методическое пособие по изготовлению татарской народной куклы из шерстяных ниток. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной татарской народной куклы. Кукла – это знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности и обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков драгоценные ее крупницы. Традиционная татарская кукла переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной татарской народной куклы.

#### **Список использованных источников**

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [21,с.45].
2. Г.Л Дайн, М.Н. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. [3, с.120].
3. Зиминая, З.И. Текстильные обрядовые куклы [5, с.22].
4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [1,с.240].
5. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. – 2008. – 30 ноября.
6. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. – 2008. – 15 ноября.

## СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ. ИСТОРИЯ ПОДАРКА

**Горячев Т.П.**

ученик МБОУ «Лицей №23»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Овчинникова Нагия Гарафиевна

В каждой семье есть вещи, которые хранятся очень бережно – это письма, фотографии, подарки родных, близких. Вот о такой одной вещи я хочу рассказать. А речь пойдет о статуэтке лошади. История завода, где она была изготовлена, это история развития фарфорового производства в России, которая началась в восемнадцатом веке. Эта статуэтка стоит в «стенке» моей бабушки. Когда я прихожу к ней, чтобы помочь ей, она просит аккуратно обращаться с этой статуэткой. И вот однажды я спросил у бабушки почему такое бережное отношение к этой вещи. Она рассказала мне очень интересную историю. Мне захотелось узнать побольше об этой статуэтке, это стало целью моей работы. Из интернета собрал материал о заводе, где она была изготовлена. История этого завода оказалась очень занимательной: это история развития фарфорового производства в России, которая началась в восемнадцатом веке, история об изобретении фарфора в России, о том, как развивалось фарфоровое производство при русских императорах, кем было заложено производство фарфора, имена изобретателей, судьба некоторых которой оказалась трагичной. В годы Советской власти завод был национализирован, но продолжал традиции заложенные предшественниками. Многие экспонаты завода являются произведениями искусства и хранятся в музеях. Отдельно собрал материал о Дмитрии Виноградове – изобретателе русского фарфора. Судьба этого выдающегося человека оказалось очень тяжелой, он прожил короткую жизнь, но память о нем сохранена. В заключении хочется отметить, что каждая вещь имеет свою историю, о которой можно проследить историю нашей страны.

## СЕМЕЙНАЯ ДИНАСТИЯ ПО МАТЕРИНСКОЙ ЛИНИИ

**Демирел М.М.**

обучающаяся МБОУДО «СИУТ» г. Альметьевска РТ  
Руководитель: Гизатуллина Гузель Фандасовна

*Ведь нужна между нами незримая связь,  
Чтоб на свете я жил своим родом гордясь*



*И чтоб детям и внукам я смог передать,  
То, что каждый о предках своих должен знать.  
Эту связь поколений так важно иметь,  
Чтобы род не исчез, чтобы код не стереть,  
Значит жить надо так  
надо так чтобы помнить завет,  
Впереди пустота, если прошлого нет!  
(Белябин Андрей)*

**Цель работы** – изучить родословную по материнской линии

**Методы** исследования:

1. Опрос родственников
2. Изучение семейных архивов, фотографий, документов.
3. Анализ информации

Раньше я не задумывалась о корнях своей семьи. Благодаря этому проекту я узнала больше информации о семейной линии по своей маме. Для сбора информации мы с мамой ходили в гости к моей прабабушке. Посмотрели старые фотографии из ее альбома. Она показала нам очень интересное фото. На нем изображены 2 девочки, возрастом, примерно, как я сейчас. Как оказалось, одна из них моя прапрабабушка. Звали ее Шамси Джихан. Рядом изображена ее подруга Зина. Фото сделано 8 июля 1927 года в интернате города Спасский (?). Когда она попала в интернат, то не смогла назвать свою фамилию. Стала называться Ахметовой, по имени ее брата Ахмета, который умер вскоре в интернате. Отец оставил их там, так как в стране было смутное время. Сам, скорее всего, погиб во время Вилочного восстания.

В 1934 году прапрабабушка выпустилась из интерната. Их с подругой забрала семья в деревню Урал.

Ее жизнь была достаточно тяжелой. Приходилось много работать. Почти все люди делали с помощью ручного труда. Вскоре Джихан вышла замуж и родила старшую дочь Бриллиант. Но брак был не удачный. После развода муж забрал старшую дочь и стал жить с другой семьей. Чтобы прийти в себя прапрабабушка Джихан попросилась на работы в Узбекистан (район Ферганы) – рыть каналы. Там она снова вышла замуж за Хасанова Хасана. В 1939 году 18 августа там и родилась моя прабабушка Гульчира Хасанова.

Вскоре началась Великая Отечественная война. Отца прабабушки забрали на фронт. Они договорились, что Джихан с ребенком лучше вернуться в Татарстан и если Хасан вернется, то найдет их там.

Но потом уже пришло известие с фронта. Джихан была очень расстроена и швырнула письмо в печь. Скорее всего, это была похоронка.

Достоверную информацию о прапрадедушке не нашли. Скорее всего Хасанов Хасан сгорел в танке, ведь он был танкистом.

Моя прабабушка Хасанова Гульчира родилась в селе Садрагат Геждуванского района в Узбекистане. После начала Великой Отечественной войны она с мамой переехали в Татарстан. По дороге их ограбили, забрали все, кроме мешка с сухарями. Спасло их только то, что Джихан зашила деньги в жилетку дочери. Даже после этого прапрабабушка помогла одной женщине вернуться в Украину, одолжив ей денег. Так они и вернулись на родину.

Прапрабабушка устроилась работать кладовщиком. Было очень тяжелое военное время. Дети были предоставлены самим себе. По воспоминаниям прабабушки она бегала по деревне, ее мама даже не знала где она находится. Позже прабабушка училась в Уральской школе. Есть общее фото за 1 класс школы от 1947 года. По ее воспоминаниям в школе учили всему: арифметике, грамоте, татарскому языку. Вместо портфеля вначале у них были тряпочные сумки или же носили книги просто так – под подмышкой. Прапрабабушка долго не могла смириться, что старшая дочь живет с мачехой. Вскоре она забрала ее к себе.

В 15 лет прабабушка Гульчира стала работать дояркой. Её мама работала кладовщиком. В то время не хватало людей для сбора урожая. Также многие погибали от мышинной лихорадки. Из-за тяжелой и долгой работы, погоды, врач рекомендовал сменить климат прапрабабушке. Так вслед за старшей дочкой Бриллиант, Шамси Джихан и Гульчира переехали в Фергану. Моя прабабушка стала работать на больничной кухне. Затем переехали в Ленинабад (Худжанд). Там Гульчира стала работать санитаркой. Так проработала 10 лет. В больнице она видела много больных. В то время все лежали в 1 отделении. И тяжелые больные и с инфекциями. Заработная плата была 15 рублей, а 8 рублей отдавала за жилье. Во время работы санитаркой прабабушка познакомилась с мужем и вскоре родила дочь. Мою бабушку. В это же 4 года училась на медсестру. Также 10 лет проработала медсестрой. Выигрывала с больничной командой в конкурсах «А ну ка, девушки!». Оттуда достался набор стеклянных шприцов. Сейчас уже такие не используются. Можно сказать это наша семейная реликвия. Через 20 лет работы её перевели в лабораторию. Там была рутинная работа в виде стерилизации шприцов, т.д. Жизнь была трудная, но интересная. Всегда на праздники собирались с семьей, друзьями. Готовили национальные блюда, веселились

Моя бабушка родилась 4 ноября 1958 года в Ленинабаде. Ей дали имя Милявша, что означает «фиалка, фиолетовая». Отец бабушки с ними не жил и все заботы о ребенке упали на прабабушку и её маму. Милявша росла очень веселым и активным ребенком. Училась хорошо. Была

пионеркой. Самое любимое время было лето – когда мама отправляла ее в пионерский лагерь и все дни они проводили весело, на речке Сырдарья. После школы Милявша поступила в текстильный техникум. Прекрасно закончив его, работала в ШТПО «Навруз». Была там старшим технологом производственного отдела. 21 апреля 1979 года Милявша вышла замуж за Мазитова Наиля. Это мой дедушка. В этом году у них годовщина – 45 лет совместной жизни!

На их свадьбе был интересный момент – выходя из дома невесты, забыли свадебный букет. Мой дедушка Наиль нарвал букет полевых цветов. Так они с ним и женились. Он есть на фото. В браке родилось 3 детей: Лилия, Ильдар и моя мама Мадина.

Мою маму зовут Мадина Демирел. Девичья фамилия Мазитова. Она родилась 9 июля 1991 года в городе Худжант. В 1991 году СССР развалился. В Таджикистане начались волнения. Из-за этого всей семье пришлось распродать свое жилье и переехать вновь в Татарстан. По пути их ограбили, что осложнило ситуацию.

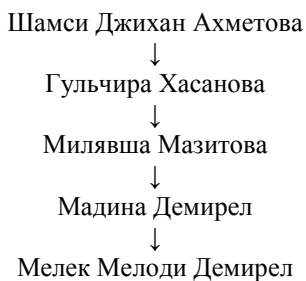
По приезду решили обосноваться в поселке Русский Акташ. Времена были не простые. Сначала пришлось жить в деревянном бараке, потом уже купили деревянный дом. Решение жить на земле было не с проста. Так было легче прокормить семью. Держали живность, птицу. Моя мама Мадина училась в Русско-Акташской средней школе. По ее рассказам жить в деревне было трудно, но весело. Все вместе сажали картошку, пололи, поливали. Носили воду из колодца, топили баню. Все это закаляло дух и отвлекало от ненужных идей. После школы мама поступила в ИЭУиП, на факультет туризма. Изучала турецкий язык. На практику ей посоветовал поехать учитель турецкого языка. Так ей пришла идея поехать работать трансфертным гидом. В 2011 году моя мама Мадина поехала в Аланию, где работала с туристами и попутно учила язык. Владеет турецким очень хорошо. В конце сезона познакомилась с моим папой – Мехметом Демирел. 1 февраля 2012 года они поженились.

18 декабря 2012 года в Городской Больнице города Алании родилась я. Мама дала мне красивое имя Мелек Мелоди. Мелек – переводится «ангел». Во время проживания в Турции мы ездили по стране. Я побывала в Стамбуле, Каппадокии, Анкаре. Посещала мавзолей Ататюрка, мечеть Айа-Софья, цистерны Базилики, подземные города. Купалась в Средиземном и Черных морях. Там я научилась плавать. Тоже знаю турецкий, но сейчас немного забываю. Мама прожила в Турции 9 лет, я 7. Впоследствии родители развелись, и мы снова переехали в Татарстан. Мне всегда нравилось в России. Когда я приезжала в Россию – мне нравился снег. Я его и сейчас люблю. Кататься с горки, лепить

снеговиков мне очень нравится. Летом же люблю вкусные овощи с бабушкиного огорода. Благодаря маме я очень люблю Россию. Я выросла на русских сказках и мультфильмах.

Из моего проекта я узнала о тяжелой жизни моих родственником. Что приходилось много переезжать, менять место жизни. Но мои бабушка, дедушка и прабабушка лучшие в мире! Они очень позитивные и веселые. Стараются не унывать в любой ситуации. Мы очень часто собираемся всей семьей. Готовим всякие вкусности, разговариваем. Сейчас и у мамы и братьев и сестер есть дети. Нас стало еще больше.

Наша семья – это то, что делает нас сильнее!



## **ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ НАШЕЙ ПРАБАБУШКИ, КАК В ЗЕРКАЛЕ, ОТРАЖАЕТСЯ В ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА**

**Закиров А., Закиров Т.**

ученики МБОУ «Гимназия № 184» г. Казани  
Руководители: Ибнеева Альбина Марселевна,  
Пикалева Ирина Германовна

Сегодня многие интересуются своими корнями, возвращаются к своим истокам, стремятся восстановить все то, что было связано с их родословной.

И нам тоже стало интересно: откуда берет начало мой род, кто были и чем занимались мои прадеды. И мы окунулись с головой в эту работу. Нам захотелось рассказать о своей прабабушке – Закировой Гайше Маннановне, потому что она благодаря своему самоотверженному труду принесла очень много пользы и славы нашему краю – Республике Татарстан, стала примером подражания для многих, вдохновляя их на новые свершения!

В нашей семье мы свято чтим ее память, в семейном архиве много фотографий, копий документов принадлежавших прабабушке (оригиналы хранятся в краеведческом музее Рыбно-слободского района, там есть

экспозиция посвященная ей), есть видео и аудиозаписи с ее участием. Они хранятся у бабушки. Мы решили поглубже изучить и упорядочить их. Презентацию о нашей прабабушке мы обещали отправить в Рыбно-Слободский краеведческий музей, чтобы она обогатила экспозиции и была полная информация о жизни моей прабабушки.

Гайшу избирают делегатом на Второй Всесоюзный съезд колхозников-ударников, который состоялся 11-17 февраля 1935 г. в Москве. За трудовые достижения ЦИК СССР ее награждает именными часами, патефоном и 400 рублями премии. От подаренного автомобиля она отказалась. ЦИК СССР награждает ее орденом «Красного знамени труда».

Прабабушка своими глазами видит И.В. Сталина. Она рассказывала моему дедушке о том, что ей предложили встать рядом со Сталиным, но она постеснялась, т.к. была в положении. Прабабушка всегда вспоминала это событие – как самый счастливые день в ее жизни!

Про нее пишут в газетах, приглашают на радио и снимают фильмы! А ведь ей тогда было всего 20 лет! Ее называют «первой комсомолкой с орденом».

В этот период жизни она знакомится с поэтом героем Мусой Джалилем. Он вдохновляясь ее достижениями, предлагает написать о ней книгу. Но моя бабушка не любила публичность, сочла это хвастовством и отказалась. В итоге М. Джалиль посвятил ей песню «Жэмиль» не указав ее имени.

Героическая женщина была прабабушка – Маннанова Гайша Маннановна! Мы очень горды тем, что ее правнуки! Нам повезло, что в наших жилах течет ее кровь!

Свою работу мы написал, основываясь на материалах с семейного архива, с воспоминаний бабушки и близких прабабушки. Мы надеемся, что моя работа поможет тем, кто изучает историю родного края и Татарстана.

Мы никогда не забудем ее имя и ее доблестный труд!

#### **Список использованных источников**

1. Фото краеведческого музея Рыбно-Слободского района.
2. Свидетельство о рождении Маннановой Гайши Маннановны.
3. Фотокадры рудников и тружениц Донбасса, 1930-е годы. Взяты с интернета.
4. Фото очерка «Орденлы Космомолка» в 1936 году в журнале «Совет эдэбияты».
5. Фото Гайши с бригадой МТС. Семейный архив Закировых.
6. Фото трактора «Универсал», взяты с интернета.

7. Выписка о награждении из протокола 19-го президиума ЦИК ТАССР.

8. Фото патефона, взят с интернета.

9. Орден «Красного знамени труда», фото взят с интернета.

10. Фото со второго всесоюзного съезд колхозников-ударников. Семейный архив Закировых.

11. Кадры из кинохроники 1935 г. «Встреча Г. Манноновой из Москвы односельчанами». Семейный архив Закировых.

12. Свидетельство о браке Гайши и Мардегалима. Семейный архив Закировых.

13. Фото Гайши и Мардегалима перед Великой Отечественной войной. Семейный архив Закировых.

14. Фото Гайши со старшими детьми и матерью. Семейный архив Закировых.

15. Предвыборный плакат на 1 созыв Верховного Совета ТАССР. Семейный архив Закировых.

16. Депутатский билет Гайши Маннановой 1 созыв Верховного Совета ТАССР 1938 г. Семейный архив Закировых.

17. Предвыборное обращение Гайши Маннановой «Иптэшлэр». Семейный архив Закировых.

18. Пригласительный билет и удостоверение депутата верховного совета ТАССР. 8 созыв Верховного Совета ТАССР 1945 год. Семейный архив Закировых.

19. 17 июня 1946 г. Удостоверение о награждении медалью «За доблестный труд в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.». Семейный архив Закировых.

20. Свидетельство об избрании депутатом с. Янчиков Рыбнослободского района ТАССР 1955 год. Семейный архив Закировых.

### **«МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»**

**Идрисова А.Н.**

ученица МБОУ «Школа №85»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководители: Салимова Фариды Бакиевны,

Фролова Оксана Анатольевна

*Это вечный огонь,  
Нам завещанный одним,  
Мы в груди храним*

Е.Д. Агранович

Всё дальше и дальше уходят от нас героические годы Великой Отечественной войны. Время идет, а люди все не могут забыть войну. 1418 дней и ночей шла битва не на жизнь, а на смерть, и каждый ее час – это боль и горечь утрат, чудеса бесстрашия, мужества и доблести. Эта война явилась самой кровопролитной из всех войн. Она оставила глубокий след в истории человечества. Великая Отечественная война унесла много жизней и принесла много горя всей нашей стране. Нет, наверное, ни одной семьи, которую не коснулась эта война.

В этом году исполняется 79 лет Великой Победе. Вот и в наших семьях помнят эти страшные годы, благодаря рассказам дедушек и бабушек о своих родственниках...

Происходящие сегодня события начинают стираться из памяти. Наш долг – успеть сохранить источники, связанные с этими событиями, для будущих поколений. Для их изучения требуется много сил и внимания. В ходе занятий объединения «Родники» мы работали по темам «Я и моя семья», «Этому я научился у родителей», «Наша родословная», «Судьба семьи в истории страны». Мы с детьми побывали в библиотеке, в музее Великой Отечественной войны. Работая над проектом «Мы помним! Мы гордимся!», путешествуя по микрорайону, узнали о людях, чьи имена носят улицы нашего города, об истории села Савиново и Ново-Савиновского района.

9 Мая – праздник Великой Победы. Этот праздник со слезами на глазах. В нашей семье три ветерана войны: прабабушка Танзиля, прадедушка Рифкат, прадедушка Жамиль.

Танзиля ушла на фронт в 1941 году, ей было 18 лет. Она служила в городе Истра в ракетно-зенитных войсках, защищала Москву от вражеских самолетов. Вернулась в 1945 году в родное село, закончила пединститут, работала учителем, прожила долгую жизнь.

Рифкат ушел на фронт в 1942 году. В 1943 году был тяжело ранен, долго лежал, участвовал в освобождении Венгрии, Польши. Вернулся домой осенью в 1945 году. Окончил институт, работал учителем.

Жамиль ушел на фронт в 1941 году, прошел всю войну, участвовал в боях за Берлин, вернулся домой в 1945 году. Работал в колхозе.

Спасибо всем кто воевал за нашу Родину, мы никогда не забудем подвиг советского народного. Мы гордимся ими!

Вот так мы получаем знания с помощью экскурсионных, музейных и мультимедийных средств, расширяем кругозор и создаем свои «Книги памяти». Народ жив, пока помнит свои корни и знает свою историю.

Все меньше остается в живых тех, кто сражался за нашу Родину. Тем дороже для нас, благодарных потомков, воспоминания тех, через судьбы которых прошла война. То, о чем они рассказали детям и внукам,

живое свидетельство той страшной войны. Как искренне звучат слова внуков о военных и трудовых подвигах своих прадедов и прабабушек, как эхо прошедшей войны...

## **ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ**

**Косова А.В.**

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Петрова Наталья Александровна

Много лет кануло в вечность с тех пор, как последний снаряд разорвался на поле боя Великой Отечественной войны. Много времен прошло, одно поколение сменялось другим, но в памяти нашей хранятся воспоминания и рассказы наших дедов и прадедов о том страшном времени, которое пришлось им пережить. Они отвоевали для нас мир! Как было завоевано это счастье? Не все вернулись с Победой домой весной 1945 года, многие остались там, на полях сражений. Кто то безвестно канул в вечность, кто то всю жизнь с собой нес горечь тяжких воспоминаний.

Целью работы было – собрать, проанализировать и систематизировать весь материал об участии моего родственника в Великой Отечественной войне.

Задачи: поиск и изучение информации о родственнике (интернет-ресурсы, военная литература, переписка с родственниками в соцсетях), сбор архивного материала о ветеране Обоймове Г. М., проведение бесед с членами семьи с целью изучения семейного архива, изучение и сбор фотографий, предоставление собранного материала широкому кругу общественности.

Объектом исследования является жизнь героического родственника, а предметом – архивные документы, интернет-ресурсы, личные архивные документы, фотографии семьи Обоймовых.

В основе работы лежат обращение к подлинным документам и воспоминаниям ветерана Великой Отечественной войны, собранных в процессе исследования, свидетельств тех далеких событий для понимания ценностей прошлого.

Обоймов Григорий Михайлович, гвардии капитан 3 гвардейской танковой бригады Донского Фронта, родился 6 января 1918 года в Тамбовской области Алгасовского района. Еще до войны мечтал стать военным, как и его старший брат Обоймов Сергей Михайлович (старший лейтенант, начальник штаба полка 84 артиллерийского полка 55 стрелковой дивизии, был убит 15 мая 1942 года в Ленинградской



области). Григорий работал трактористом в родном селе Рысли и ждал с нетерпением призыва в ряды Красной Армии. Так получилось, что мечта моего родственника сбылась, он посвятил всю свою жизнь службе в Армии, но в родное село он уже никогда не вернулся. Сначала Финская война, на которую он пошел добровольцем, потом Великая Отечественная с первого дня, и до последнего.

Григорий Обоймов, прошел за время войны одиннадцать фронтов. Григорий Обоймов принимал участие в боях под Москвой, освобождал блокадный Ленинград, освобождал Харьков, воевал на Курской дуге, под Сталинградом, Киевом, Минском. Уже в 27 лет он был награжден орденом Красной звезды, затем орденами Отечественной войны первой и второй степени, медалями за оборону Москвы, Сталинграда, медалью за победу над Германией, имел благодарности Верховного Главнокомандующего товарища Сталина за освобождение Котельникова, города Борисов, города Минска, города Вильнюса.

Все подтверждения этих наград мы нашли на сайте <http://podvignaroda.ru/>

В марте 1945 года моего прадеда направили на учебу в Казанскую Высшую офицерскую техническую бронетанковую школу Красной Армии. Так он попал из Германии в город Казань. Обучение в этой школе было ускоренное, с апреля 1945 года до лета 1946 года, так как была опасность новой войны. Умер Обоймов Г. М. 30 октября 1991 года.

Подводя итоги своей исследовательской работы, я могу сказать, что достигла цели, которую поставила в самом начале. Мы собрали и систематизировали материал об участии моего родственника в Великой Отечественной войне. Результаты проведенной работы оформлены в виде печатного документа.

Надеюсь, что после моего рассказа о героическом родственнике на занятиях в объединении «Туризм, природа и фантазия» и в школе, мои друзья заинтересуются и захотят узнать о подвигах своих родственников во время Великой Отечественной войны. История наших прадедов неразрывно связана с историей нашей страны.

Мы должны помнить, какой ценой досталась нашей стране Победа и, чтобы никому не удалось переписать нашу историю, историю Великой Победы великой страны.

## **ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ**

**Мальцева К.А.**

ученица МБОУ «Билярская СОШ» Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Мальцева Анна Анатольевна

У моего дедушки на полке стоит красивая бархатная книга синего цвета с красивым названием «Тихий океан». Так как мы на уроках окружающего мира познакомились с океанами, мне стало интересно, что внутри. Я предположила, что в ней описывается Тихий океан, его границы, а также обитатели. И почему же эта книга особенно дорога моему дедушке? Оказалось это не книга, а альбом с фотографиями, в котором хранится память о годах службы в армии на подводной лодке. Я считаю свою работу актуальной, так как история каждой семьи, это часть истории нашей большой страны.

Цель исследования:

- Собрать и изучить информацию о службе моего дедушки.
- Поделиться собранной информацией с членами семьи и одноклассниками.
- Задачи исследования:
  - найти и изучить информационные источники;
  - собрать информацию о значимых событиях нашей страны за годы службы;
  - подготовить материал для выступления на классном часе

Мой дедушка 7 мая 1983 года был призван в армию. Служить ему пришлось на подводной лодке, ее особенность заключается в том, что она может плыть не только над водой, но и под водой. Служба проходила на ракетно-дизельной подводной лодке Б-99 (до 1977 года К-99), боевой запас которой состоял из 6 торпед и 3 ракет. Лодка очень большая: 145 метров в длину и 14 метров в высоту (самое высокое место).

Мне стало интересно, когда лодка находится под водой, как же происходит выделение кислорода? Как люди дышат в замкнутом пространстве?

Плавание могло продолжаться и более трех месяцев. Мой дедушка стал очевидцем взрыва атомной подводной лодки в бухте Чажма 10 августа 1985. Лодка Б-99 пришвартовалась вторым корпусом около 2 пирса по левую сторону. По правую сторону от второго пирса находилась атомная подводная лодка К-431, в которой проводились ремонтные работы – перезагрузка атомного реактора. Утром 10 августа 1985 года была обнаружена утечка реактора, так как под крышку попал электрод. Бригада начала устранять неисправность. В это время мимо на большой скорости прошел катер-торпедолов, и кран качнуло волной. Крышку перекосило, и вместе с крышкой поднялась компрессионная решетка, это привело к незамедлительной реакции – произошел взрыв.

Подводная лодка К-431 «полыхала» огнем, и стояли «столбы» дыма, все, что находилось в окружении, подверглось радиоактивному

загрязнению. При измерении радиации приборы выходили из строя. По некоторым данным, в три раза больше, чем на Чернобыльской АЭС.

Мне очень интересна и «судьба лодки», на которой служил мой дедушка. Я приступила к изучению различных источников, и мне удалось узнать, что из-за излучения лодку в 1987 году вывели из боевого состава, «законсервировали» в бухте Конюшкова, а в 1990 году продали в Южную Корею для разделки на метал.

В ходе исследовательской работы самой большой проблемой являлась секретность взрыва в бухте Чажма в СМИ.

Мне пришлось изучить много различных источников, чтобы подтвердить, что лодка Б-99 во время взрыва находилась в Бухте Чажма. В большей части об этом умалчивается.

Записи в военном билете, фото из альбома, информационные статьи, ликвидация лодки Б-99 из-за радиационного облучения дают право утверждать, что мой дедушка был во время взрыва, рискуя своей жизнью, помогал ликвидировать последствия, но к сожалению никому из экипажа Б-99 не удалось это доказать официально, так как были уничтожены журналы и документы в архиве подводников.

## **НАРОДНЫЙ КОСТЮМ СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И НАСТОЯЩИМ**

**Николаева И.И.**

ученица МБОУ «Гимназия №13» г. Казани  
Руководитель: Софронова Алена Эдуардовна

Родной край, родная земля – понятия очень широкие. Для каждого из нас они включают что-то свое личное. У каждой былинки на земле есть свое место, откуда она взяла свою жизненную силу. Так и человек: у него есть свои корни, что дают ему жизнь. Они уходят глубоко в родную землю. Поэтому при слове «Родина» перед нашим мысленным взором обычно возникает прежде всего самое дорогое, заветное и родное. У каждого в душе теплится огонек любви к родной стране. У каждой реки есть исток, маленький источник, от которого все начинается. Исчезают деревни, забываются их названия, забываются люди, когда-то в этих местах создавшие колхозы, давшие новую жизнь родному краю, прославившиеся честным трудом, отдавшие силы и молодость для процветания своего края. Изучая родной край, мы чувствуем себя в рядах исследователей, занятых изучением истории своего края. Занятие краеведением способствует воспитанию высоких нравственных идеалов, будят в нас душу. Общение с природой способствует духовно-

нравственному становлению личности, суть которого не только в постижении прекрасного, но и в осмыслении себя как частицы всеобщего, как звена в длинной, нескончаемой цепи человеческих поколений. Мы убеждены в том, что нужно с детских лет воспитывать привычки и навыки бережного отношения к людям, к природе, к животным, с дошкольного возраста формировать экологические знания. Тогда не придется говорить об исчезающих деревьях.

**Цель нашего исследования** – изучение богатейшей истории, ознакомление с элементами народного костюма кряшен и алгоритма создания народного костюма. Решение данной цели обусловлено следующими задачами: поработать с источниками историю данного народа, костюма, определить происхождение народного костюма; выяснить алгоритм создания народного костюма, поставить танец; взаимосвязь костюма, танца и школы. Мы можем выполнить поставленные задачи, следовательно, наша тема реализуема. В ходе работы применялись моделирование, наблюдение, эксперимент, сравнение, обобщение. *Предметом исследования* – алгоритм создания народного костюма кряшен. *Теоретическая значимость* данного исследования расширяет существующую информацию о народном костюме, систематизирует знания о культуре в жизни человека, о процессе создания костюма, танца и о процессе изготовления костюма. Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что мы проведем мастер-класс и поставим танец. Исследование помогло узнать много нового, познакомиться с интересными людьми. *Практическая ценность* работы состоит в том, что материалы исследования и приложения могут быть использованы на уроках технологии, литературы, изобразительного искусства, музыки, а танец использовать, на праздничном концерте. Кряшены – это поволжские тюрки, близкие по языку и культуре татарам, но при этом национальный костюм схож финно-угорскими народностями. Они преимущественно православные. Кряшены. Группа в составе татар волжского и уральского регионов, живут в основном в Татарстане, небольшие группы в Удмуртии и в Башкортстане.

**Актуальность данного исследования** обусловлена тем, что костюм играет важную роль не только в жизни ребенка, но и взрослого человека. Участвуя в театрализованных играх, постановках, спектаклях, песнопениях. Дети знакомятся с окружающим миром. Народный костюм – это не только театрализованная постановка, это ролевая игра со зрителем. Дети и взрослые с удовольствием включаются в искусство пения и танца: поют песни, танцуют, перевоплощаются в тот или иной образ, а костюм им в этом помогает.

### **Список использованных источников**

1. Воробьев Н.И. «Казанские татары» – Казань, 1953, [14, с.15]
2. Мухаметшин Ю.Г. «Материальная культура татар-кряшен». – М.: Наука, 1977, [4,с.10]
3. Мухаметшин Ю.Г. «Татары-кряшены» – Москва: «Наука», 1997 [3, с.10]
4. Сулова С.В., Мухамедова Р.Г. «Народный костюм татар Среднего Поволжья и Урала: Историко - этнографический атлас» – Казань: Фэн, 2001. [6,с.16]

### **ИСТОРИЯ МОЕЙ РОДОСЛОВНОЙ**

**Саратовский Д.А., Саратовская А.В.**  
ученики МБОУ «Гимназия №8» г. Шумерля ЧР  
Руководитель: Швецова Ирина Юрьевна

В старину родственные связи берегли, ценили, гордились ими и говорили: «Кто своего родства не знает, тот сам себя не уважает, а кто родни своей стыдится, тот через это сам срамиться».

Каждый человек рождается, растет, стареет, умирает, но, проживая жизнь, оставляет после себя след. Продолжение каждого из нас – это дети. У детей рождаются свои дети, у тех – свои. И если человек даже не совершил никаких открытий, просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки.

На Руси, как древней, так и современной, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Безусловно, знали это не все, однако люди, обладающие внутренней культурой, были знать обязаны. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамочку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. [3]

Эта тема становится актуальной. Проблема изучения истории своей семьи является одной из значимых. Поэтому возникает потребность в ее изучении. Темой для исследования выбрана «История моей семьи».

Актуальность моего исследования в том, что современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Проблема изучения истории своей семьи одна из важных.

В моей родословной нет людей, вершивших судьбу России. Но среди них были достойные, уважаемые люди. И мне важно сохранить память о них для будущих поколений.

Цель: лучше узнать свою родословную, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Задачи:

1. Провести анкетирование среди школьников: «Знаешь ли ты своих предков» с целью выявить, знают ли мои одноклассники историю своего рода.

2. Изучить семейный архив.

3. Узнать историю своих предков и о личном вкладе представителей моего рода в историю нашей страны.

4. Составить генеалогическое древо рода.

Объект: родословная семьи Саратовских и Клячкиных, документы, фотографии

Предмет: изучение истории семьи.

Гипотеза: предполагаю, что сбор информации о своей семье – дело сложное, но интересное.

Методы:

1. Получение информации от родственников в ходе беседы с ними;

2. Изучение семейного архива;

3. Изучение материала в архиве г. Шумерля, военном комиссариате, редакции газеты «Вперед»;

4. Анкетирование одноклассников;

5. Поиск информации в сети Интернет.

Я очень люблю рассматривать семейные фотографии. С большим удовольствием и интересом слушаю, когда старшие рассказывают о прошлом, своих предках. Поэтому я решил составить родовое древо своей семьи. После беседы с родственниками я продолжил искать информацию. Вместе с мамой я ходил в архив города Шумерля, военный комиссариат, отдел ЗАГС, редакцию газеты «Вперед».

Теперь я расскажу о своей семье.

Моего папу зовут Саратовский Александр Евгеньевич, он работает сварщиком в городе Москва, его работа сложная и даже немного опасная. Папа служил в армии во внутренних войсках.

Мою маму зовут Саратовская Анна Владимировна. Мама очень любит детей, работает воспитателем в детском саду.

У нас очень дружная семья. Мы любим проводить время вместе: ходим в походы, катаемся на лыжах, отдыхаем на море, посещаем храм.

Дедушка (папин отец) – Саратовский Евгений Александрович родился, жил, работал в городе Шумерля, был слесарем на комбинате автофургонов.

Бабушка (папина мама) – Бусарева Валентина Алексеевна, родилась и жила в городе Шумерля, работала швейей на швейной фабрике. У бабушки было четверо детей.

Дедушка (мамин отец) – Клячкин Владимир Николаевич родился и жил в городе Шумерля, работал сварщиком на комбинате автофургонов.

Бабушка (мамина мама) – Клячкина Елена Викторовна родилась в городе Караганда, а затем переехала в Шумерлю. Работала в редакции газеты «Вперед», а затем на комбинате автофургонов.

Прадедушка – Востриков Виктор Андреевич. Работал шахтером. Прабабушка – Вострикова Ануза Салиховна. Работала в столовой.

Прадедушка – Клячкин Николай Тимофеевич родился в деревне Озерки, три с половиной года служил в армии, затем переехал в Шумерлю. Работал на комбинате автофургонов.

Прабабушка – Клячкина Елизавета Ивановна родилась в деревне Озерки. Работала маляром на комбинате автофургонов, была многодетной матерью. Имеет медаль Труженика Тыла. Мои прабабушка и прадедушка прожили вместе более 50 лет, о них в газете «Вперед» опубликована статья.[3]

Прадедушка – Фролов Алексей Иванович родился в деревне Юморга. Мой прадедушка – герой, он защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, был призван в 1943 году в снайперский полк, а затем переведен в танковую бригаду. Был ранен 2 раза, имеет много наград и медалей. Данные о прадедушке занесены в книгу «Память» Чувашской Республики. [1]

Прабабушка – Фролова Ольга Григорьевна, родилась в деревне Юморга, после войны переехала в Шумерлю, была многодетной матерью.

Прапрадед по папиной линии – Фролов Иван Васильевич, прапрабабушка – Фролова Мария Николаевна. К сожалению, я о них ничего не знаю, но предполагаю, что прапрадедушка работал на железнодорожной станции.

Прапрадедушка по маминой линии – Паксеев Иван Николаевич, участник Великой Отечественной Войны. Защищая Родину, лишился ноги. Имел медали и награды. Прапрабабушка Паксеева Лукерья.

Чтобы выяснить, интересна ли моя тема и занимался ли кто-то еще из моих друзей семейным древом, я провел опрос одноклассников. Только 32 % моих одноклассников составляли генеалогическое древо своей семьи, 100 % одноклассников считают, что знать своих родственников важно и поучительно. В результате анкетирования я

понял, что это дело нужное, и я правильно сделал, что занялся изучением своей родословной.

В ходе моих исследований я познакомился со своими дальними родственниками, узнал их имена, место жительства, род занятий, историю их жизни. Я решил не останавливаться на своем исследовании, а продолжить изучать эту тему и дальше.

Вот такое родовое древо у меня получилось. Теперь я знаю своих родственников и горжусь ими.

#### **Список использованных источников**

1. Память. Часть вторая. Т. 5. / ред. Н. В. Пыркин [ и др. ] – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007.
2. Саерова, Л. Золотая свадьба – золотая любовь / Людмила Саерова // Вперед. – 2005. – N 14. – с. 8.
3. Образовательная социальная сеть nsportal. <https://nsportal>.

### **РОДОСЛОВНАЯ ПУШКИНА**

**Хабибрахманова А.Б., Хабибрахманова С.Б.**  
обучающиеся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководители: Салимова Фарида Бакиевна,  
Салимова Альфия Ильбрусовна

В этом году в Год семьи 6 июня в России отмечается 225 лет со дня рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. К этому событию мы не могли остаться равнодушными на конференции «Музей и дети» и посвятили одно из занятий теме «Генеалогическое древо Пушкина: от предков до потомков».

Александр Сергеевич происходит из дворянского рода Пушкиных, они считались потомками Ратши – холопа великого князя Всеволода Олеговича, правившего в начале 12 века.

Экскурсовод Татьяна Анатольевна очень интересно рассказала нам об истории славного рода от 12 века до наших дней. В 4 веке в родословной числится Григорий Пушка, от которого и пошла фамилия Пушкиных.

В известной повести «Арап Петра Великого» А.С.Пушкин воспел своего прадеда по материнской линии Абрама Петровича Ганнибала – выдающегося военного инженера, ставшего ординарцем царя.

Не менее интересен был рассказ о семье Александра Сергеевича, который сопровождался показом из альбома «Пушкин» и чтением любимых стихов поэта.



Посещая места, связанные с А.С.Пушкиным в Петровском, Михайловском, Тригорском, мы узнали, что среди предков великого поэта есть множество выдающихся личностей.

Генеалогическое древо рода Пушкиных венчает имя великого поэта. Но корни уходят в средневековую Русь. В своем стихотворении, которая так и называется «Моя родословная» он упоминает своих предков, служивших Александру Невскому и Ивану Грозному. Самый известный – прадедушка А.П.Ганнибал, по происхождению он арап, любимец Петра Великого. Он служил при дворе: изучал инженерное дело, фортификацию. Однажды он оказался и в Казани по своим служебным делам. После смерти императора Ганнибал попал в опалу. Долгое время Абрам Петрович жил в Прибалтике, где и познакомился со своей женой, прабабкой поэта, немкой по происхождению-Христиной Региной фон Шеберг. Брак был удачным, со второй женой у прадеда было 11 детей. Третий сын – дед поэта. Он был военным, карьера складывалась удачно. Женился Осип на богатой и родовитой Марии Алексеевны Пушкиной. Но что-то не заладилось, и он уехал в Михайловское, обустроив имение, женился на Устинье Толстой. Его первая жена Мария Алексеевна Ганнибал, посвятила себя дочери Надежде и ее семье, матери поэта.

Александр Сергеевич был старшим ребенком в семье. Всего у Надежды Осиповны было 8 детей, но дожили до взрослого возраста только трое. Родители мало уделяли внимание воспитанию детей. Однако в семье царил творческая атмосфера. Папа и мама общались со знаменитыми людьми. В доме частыми гостями были Н.М.Карамзин, В.А.Жуковский.

Александр Сергеевич часто гостил у своей бабушки Марии Алексеевны в селе Захарово. Она учила его русскому языку. Воспитывал будущего поэта дядька Козлов Никита Тимофеевич. А знаменитая няня Арина Родионовна нежно заботилась, лучше чем мать родная.

Значительное влияние на поэта оказал дядя – Василий Львович, который был хорошим стихотворцем. У поэта была сестра Ольга и братья Лев и Николай. Николай умер в детстве.

С Ольгой Пушкин очень был дружен, он доверял свои тайны. Ольга Сергеевна была образованной девушкой, как и многие из Пушкиных, обладала волевым и решительным характером.

Младший брат Лев был любимцем в семье. Любил его и Александр Сергеевич. Привязанность была взаимной. Лев Сергеевич был секретарем у своего знаменитого брата, занимался его бумагами.

В 1828 году А.С. познакомился со своей будущей женой Натальей Гончаровой. Он долго добивался согласия. 18 сентября 1831 года Пушкин

и Гончарова обвенчались. Молодые счастливо и беззаботно проводили дни своей семейной жизни. Рождались дети друг за другом: сначала Мария, затем Александр, Григорий и младшая Наташа. Из четырех детей А.С.Пушкина наиболее многодетным был Александр. Его дети, внуки поэта, продолжали основную родовую ветвь. Их было 13 человек. Мария Александровна – одна из его дочерей, породнились с потомком Н.В.Гоголя.

В 2009 году в Москве состоялся Первый съезд потомков поэта. В основном все проживают за границей. Последний потомок А.С.Пушкина по прямой мужской линии родился в 1942 году. Его зовут также, как великого предка Александр, живет он в Бельгии. По профессии он электрик. Но те, кто общается с ним, говорят, что характер такой же как у великого предка.

Родственник великого русского поэта, прямой потомок «арапа Петра Великого», внук известного казанского математика, казанский историк Александр Норден проживает в Казани. Вот что он ответил на вопрос:

– Это правда, что Вы прямой потомок Ганнибалы?

– Мы официально входим в список русских потомков Ганнибалов.

Дед мой Александр Петрович Норден был известным математиком, 30 лет возглавлял Кафедру геометрии КГУ. Я вырос с родителями Петром Александровичем и Зоей Валерьевной в доме Кекина. На выходные дни меня отводили к деду и бабушке, в квартиру в главном здании университета. Дед Александр Петрович Норден был при рождении в 1904 году записан в дворянскую книгу Саратова. У нас хранится эта запись, она нам дорога. Но потом он прожил большую и честную жизнь выдающегося советского ученого и никогда не отрекался от своей страны, и я горд, что я родился и вырос в СССР. Бегать и выбивать себе дворянский титул никогда не буду.

– Если бы Вам удалось перенестись в прошлое, о чем бы Вы спросили у своих знаменитых предков.

– Даже не знаю. Делами, стихами, своими детьми они ответили на все вопросы...

– Спасибо.

Александр Сергеевич Пушкин писал: «Дорожу именем моих предков...»

Хроника жизни его предков тесно переплелась с героическим прошлым России, а многие из них оставили заметный след в истории Отечества.

«Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории». Особенно ярко проявилось отношение своего рода в стихотворении «Моя родословная» (1830)

*Не торговал мой дед блинами,  
Не ваксил царских сапогов,  
Не пел с придворными дьячками,  
В князья не прыгал из хохлов...*

Сегодня на родословном древе Пушкина все новые и новые побеги, которые сохраняют портретное сходство с ним, в других проявляются отдельные черты его характера. А кое-кто из потомков Александра Сергеевича обнаруживает яркий талант.

## **РАТНЫЙ ПОДВИГ ПРАДЕДУШКИ**

**Харитонов И.А.**

ученик МБОУ «Школа №43» г. Казани

Руководитель: Харитоновна Мария Васильевна

История моей семьи неразрывно связана с течением истории родной страны, республики, и этот факт заставляет испытывать гордость от того, что мои предки в той или иной мере способствовали патриотическому и сельскохозяйственному подъему страны.

А хочется мне рассказать о моем прадедушке Кузнецове Николае Ильиче, который своими боевыми заслугами во время Великой Отечественной войны и трудовыми подвигами прославил страницы истории нашей Родины.

Цель исследовательской работы: на примере биографии моего прадеда Кузнецова Николая Ильича, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата.

Мой прадедушка родился 24 апреля 1924 года в крестьянской семье в деревне Новоиликово Бакалинского района Республики Башкортостан. Его детство пришлось на лихие послереволюционные годы.

В 1942 году его призвали на службу. В городе Уфе проучился в пехотном училище, после шестимесячных курсов он попал на фронт. Участвовал в боях на Курской дуге и освобождении Харькова, где он получил тяжелое ранение. Шесть месяцев лечился в госпитале. После лечения окончил краткосрочные курсы радиотелеграфистов. Участвовал в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии. Вернулся с войны с боевыми наградами: орденом Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу». Плюс к этому у него еще были шесть благодарственных писем от верховного главнокомандующего.

После войны мой прадедущка без дела тоже не сидел — окончил курсы ветработников, вскоре был назначен бригадиром, заведующим фермой, а затем и начальником участка колхоза «Новая жизнь». На передовой родного колхоза он работал с большой отдачей: более 20 лет был ветфельдшером, затем — бригадиром, начальником комплексного участка. Результаты труда высоко оценили руководство района, республики, страны. Участника ВДНХ СССР в 1970 и 1971 годах наградили орденом Трудового Красного Знамени, а в 1975 году передовой бригадир получил орден Ленина.

Особенно он гордился тем, что на его участке неоднократно проводились республиканские семинары по обмену опытом. И не раз про него показывали по республиканскому телевидению передачи. Мой дед говорил, что своими наградами он обязан односельчанам, которые трудились самоотверженно во благо процветания родной республики. И не раз повторял, что он счастлив тем, что он родился, вырос и работал в такой республике, где ценятся человек и труд.

Залогом успеха служили крестьянское трудолюбие и надежный тыл. Супруга Мария Васильевна, с которой в любви и согласии прожили вместе более 50 лет, была истинной хранительницей домашнего очага. Они вырастили прекрасных, трудолюбивых детей.

Пожалуй, самой большой радостью и земным счастьем для прадедущки было общение. Он жил успехами детей, 10 внуков, обожал 7 правнуков. Благодарен был тому, что в его честь и честь жены названы внучата.

Сейчас прадедущки уже нет с нами, он умер в 2011 году, но память о нем жива. В нашей семье бережно хранятся прадедущкины боевые и трудовые награды. А мне, как представителю самого младшего поколения, есть на кого равняться. И отличная учёба — это мой маленький вклад в большое дело на благо нашей страны.

Я очень горжусь своим прадедущкой. Мне интересно узнавать историю его жизни. Как капля в море, как песчинка в пустыне, так и моя семья — это одна из миллионов страниц очень интересной и увлекательной книги под названием «История России».

Сегодня мы пользуемся всеми благами и не задумываемся, какой ценой они достались нашему народу.

А чтобы жить с честью, нужно, чтобы память не умерла, знать свою историю, помнить о тех, кто воевал и ещё жив, и тех, кто погиб за нас с вами, каждый день, а не просто поздравлять 9 мая, а потом на год забывать их снова. Помните — любить Россию — значит гордиться Россией, жить в России, помнить о России и конечно, верить в Россию!

Мы будем защищать и беречь свою землю, чтобы больше никто не посмел к нам прийти с войной. Поэтому на классных часах мы часто вспоминаем слова великого русского полководца Александра Невского: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но кто к нам с мечом придёт – тот от меча и погибнет. На том стояла, и стоять будет Русская земля».

И пока мы будем помнить героические подвиги своих дедов и прадедов, гордиться ими, будем так же любить и защищать свою Родину, никакой враг не посмеет нас потревожить.

#### **Список использованных источников:**

1. Летопись Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Москва «Молодая Гвардия» 1985
2. Семейные фотоальбомы.
3. Сохранившиеся письма, документы, награды.
4. Рассказы и записи прадеда.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.litra.ru>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая\\_Отечественная\\_война](https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая_Отечественная_война)
3. <http://podvignaroda.mil.ru>

## **СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ И ЕЕ РЕГИОНОВ**

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, «ГЕОКВАНТУМ» КАРТОГРАФИЯ С ОСНОВАМИ ГЕОИНФОРМАТИКИ**

**Зарипов А.А.**

ученик МБОУ «Лицей №35 – образовательный центр "Галактика"» г. Казани  
Руководитель: Князькина Елена Павловна

Еще недавно квадрокоптеры для детей воспринимались как игрушки и использовались в основном для развлечения. Но постепенно они стали более исполнительными, надежными, и сфера их применения многократно расширилась. Дроны активно используют в полиции, МЧС, сельском хозяйстве, картографии, медицине. Кроме того, они нашли применение в образовании.

В современных школах и вузах активно внедряется интерактивная и роботизированная техника. Учебные заведения оснащаются интерактивными досками и сенсорными панелями, VR-оборудованием, 3D-принтерами и квадрокоптерами. Последние позволяют погрузиться в мир новых технологий, сделать уроки более увлекательными, расширить знания по физике, программированию, робототехнике и аэродинамике.

В настоящее время идет активное развитие технологий, предназначенных для сбора и обработки пространственной информации. Они становятся все доступнее, и сейчас даже ребенок может собрать и правильно представить интересную ему пространственную информацию в виде карт или трехмерных моделей. В век компьютерных игр, Интернета, телевидения приходится постоянно бороться за внимание подростка. В связи с этим возникает вопрос, что предложить в качестве альтернативы? Как отвлечь детей от неправильного использования компьютера? Как привлечь детей на улицу, но с особым интересом? С помощью использования квадрокоптеров в условиях активного отдыха.

Мы ходили в поход, где мы используем квадрокоптер. На участках мы можем смотреть, что нас ждет впереди, есть дороги и в каком состоянии реки. Все предметы, находящиеся в окружающем нас мире имеют свои пространственные координаты, которые можно выразить цифровым методом. Свойства объектов с течением времени могут изменяться. Это приводит к устареванию данных. Чтобы отслеживать изменения объектов необходим своевременный

непрерывный мониторинг, позволяющий поддерживать информацию в актуальном состоянии.

Часто именно дети, в силу гибкости и отсутствия обратной зависимости, находятся на передовой позиции в использовании информационных технологий и данный курс позволит им развить исследовательские навыки, освоить технологические приемы, воплотить свои идеи, проявить творческие способности.

Простота и доступность. Пользователь сразу попадает на мировую карту и, имея элементарные географические знания, может найти нужное ему место, либо, сместив и увеличив нужный фрагмент, либо введя в строку поиска название города, штата или страны. В настоящий момент доступны версии карт на нескольких языках, включая Русский, при этом на русском языке отображается только информация по России. Для работы с русскоязычными картами необходимо использовать русский сервис Google Maps. Количество инструментов предназначенных для навигации несколько ограничено, изменение масштаба (увеличение, уменьшение), сдвиг по осям (вверх, вниз, вправо, влево) и центрирование на выбранной точке. Также возможно переключение от карты к космическому снимку на любом увеличении.

Применение квадрокоптеров на уроках позволяет разнообразить учебный процесс, повысить степень вовлеченности учеников. Обучение работе с квадрокоптером – одно из важных направлений в робототехнике, дисциплине, которая активно внедряется в учебный процесс в современных школах. Остановимся детальнее на том, как можно использовать квадрокоптеры в школах и вузах и в чем преимущества их применения в обучении.

#### **Список использованных источников**

1. Мартыненко А.И. Электронная Земля // Геодезистъ. 2001. № 1.
2. Серапинас Б.Б. Виртуальные геоизображения и их математическая основа // Интеркарта-8: ГИС для устойчивого развития территорий. Матер. Междунар. конф. Хельсинки – СП-б. 2002.

## **ЗАГАДКИ ВЕЛИКОГО ГОРОДА**

**Петренко С.А., Камалютдинова Я.Р.**

обучающиеся МБУДО «ЦВР» Приволжского района г. Казани,  
Рук. Златоустова Мария Сергеевна

В суете повседневной жизни мы часто забываем, насколько богата история наших земель. В «Центре внешкольной работы» Приволжского района располагается удивительное арт-пространство, открывающее

перед нами увлекательный путь в прошлое. Одной из самых удивительных экспозиций музея национальной куклы «Родные истоки» для нас стала инсталляция «Принятие ислама Волжской Булгарией» и наш педагог, Мария Сергеевна Златоустова, рассказала подробнее о посещении Булгарии посольством Багдадского халифа Джафара – аль – Мухтадира в 921 году по приглашению эльтебера Булгарии Алмуша сына Шияна, зачитав отрывки из отчета секретаря посольства Ахмеда – ибн-Фадлана – ибн – аль – Аббаса – ибн- Рашида – ибн Хамида.

Нас еще больше заинтересовала история Волжской Булгарии, стало любопытно посмотреть, как выглядели города, чем занимались их жители, действительно ли уровень развития был так высок? Изучив литературу, документальные и анимационные фильмы: «Кладовая наследия», «Древний Болгар», «Волжская Булгария из глубины веков», «Сага о Волжской Булгарии», «Волжская Булгария», «Загадки исчезнувшего государства», - мы сделали вывод, что история родного края и история наших предков, гораздо интереснее и увлекательнее самых приключенческих сериалов. Нам захотелось, чтобы больше людей знали и помнили о великой цивилизации волжских булгар.

У нас родилась идея создания проекта – игры-инсталляции «Загадки великого города», посвященной одному из самых малоизученных городов Волжской Булгарии – Биляру и наглядно демонстрирующего, как бы мог выглядеть этот город в то далекое время.

Цель проекта: изучение истории Волжской Булгарии через создание игры-инсталляции «Загадки великого города» с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи проекта:

1. Изучить литературные источники, интернет ресурсы, позволяющие создать представление о Волжской Булгарии, о городе Биляр, его жителях.

2. Определить род занятий жителей города, а также разновидности женского, мужского, детского костюма.

3. Разработать эскизы игровых фигурок - жителей города с учетом рода их занятий, социального статуса.

4. 4.Разработать эскиз инсталляции города Волжской Булгарии.

5. Изготовить карту – макет города с игровыми маршрутами.

6. Подобрать материалы для изготовления инсталляции и кукол.

7. Изготовить игровые фигурки - жителей города.

8. Разработать и изготовить игровые карточки с заданиями по маршрутам игры.



9. Разработать правила игры «Загадки великого города».

10. Оформить мультимедийную презентацию с информационным контентом по истории Волжской Булгарии.

Продолжительность разработки проекта: (январь, 2023 г. – февраль, 2024 г.)

Создавая игровое поле, мы ориентировались на археологические материалы историков: В.А.Казаринова, П.А.Пономарева, М.Г.Худякова, А.С.Башкирова, А.Х.Халикова, Ф.Ш.Хузина. Город Биляр обосновался на речке Билярка, левого притока реки Малый Черемшан, через которую возможен выход на Каму и был специально отстроен как крупный центр. Решая задачи нашего проекта, мы изготовили карту – макет города с игровыми маршрутами, который состоит из четырёх частей: цитадели, внутреннего города, внешнего города, посада.

Игровые фигуры нашего поля – жители и приезжие гости Великого города: эльтебер, Ибн Фадлан, мастера-ремесленники: камнетес, плотник, косторез, ювелир, сапожник, кузнец, алхимик, купцы, охотник, бортник, прядильщица, пастух, воин, ученый-богослов, посол, торговцы, простые жители города, есть среди фигурок и семейные пары. Для каждой фигуры были созданы карточки с заданиями, соответствующие их роду деятельности. Содержание карточек дополняет мультимедийная презентация, на слайдах, которой можно найти дополнительную информацию по игровым фигурам или самому городу. Нами были составлены правила игры-инсталляции «Загадки великого города». Они составлены по принципу игр-ходилок. На игровом поле есть три маршрута с контрольными точками заданий.

Данная игра-инсталляция позволяет не только нам, но и каждому играющему в нее, интересно и увлекательно погрузиться в изучение истории Волжской Булгарии. А чем лучше мы начинаем узнавать историю своей Родины, тем больше уважения, любви и патриотизма просыпается в нас, которую хочется с трепетом передавать и будущему поколению.

#### **Список использованных видео-источников:**

1. Фильм «Кладовая наследия», <https://www.youtube.com/watch?v=tb1uiiz0HZw>

2. Фильм «Биляр – город предков», <https://rus-luck.livejournal.com/7981.html>

3. Фильм «Волжская Булгария из глубины вков», <https://yandex.ru/video/preview/3520708620891515081>

4. Фильм «Сага о Волжской булгарии», <https://yandex.ru/video/preview/4266030764674072139>

### СЕКЦИЯ 3. «ГАИЛӘ ТАРИХЫ ИЛ ТАРИХЫНДА», «РОССИЯ ҺӘМ ТАТАРСТАННЫҢ ФӘННИ-ТЕХНОЛОГИК ҮСЕШЕ ПРОБЛЕМАЛАРЫ ҺӘМ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ»

#### МИНЕМ ГАИЛӘМНЕҢ ЖИҢҮГӘ КЕРТКӘН ӨЛЕШЕ

**Аксанова А.М.**

обучающаяся МБУДО ДДИУТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наилия Адгамовна

Һәр гаиләдә үткән хәтер саклый торган, буыннан-буынга кайгыртып тапшырыла торган фотосурәтләр бар... Безнең гаиләдә дә гаилә альбомы бар, анда бабаларымның фотолары бар.

Мин өчен туганнарымның һәм якыннарымның фотолары бик мөһим, чөнки вакыт алга таба тизрәк бара. Бөек Ватан сугышы тарихы булды. Шул елларда зур кешеләрнең берничә буыны үсә, алар үзгәргән снарядлар һәм бомба шартлауларын ишетмиләр.

Яңа тапкыр фотоальбомнарны әйләндереп, мин минем туган кешеләремнең йөзләренә ныклап карыйм, алар үткән хәтерне саклыйлар. Үткән хәтер... Юк, бу гына кеше аңының хасияте түгел, аның үткәннәрнең изләрән саклау сәләте. Хәтер – ул үткән һәм киләчәк арасында бәйләүче буын.

Минем тикшеренүемнең **максаты**: үз туганнарым һәм алар яшәгән вакыт турында күбрәк белү; 1941-1945 елгы сугыш турында, тылда хезмәт иткән кешеләр турында.

Максат нигезендә түбәндәге **бурычлар** куелды:

1. Тыл хезмәткәрләре турында материалларны өйрәнергә.
2. Аның тормышы һәм бабасы фактларын өйрәнү максатыннан бабайдан сорау.
3. Татарстан АССР тимер юлында эшләгән тыл хезмәткәрләре турында мәгълүмат җыелсын.

Минем тикшеренү эшемнең темасы бүгенге көннәрдә дә **актуаль**, чөнки барысы да үз гаиләсенең тарихы белән кызыксынмый.

Эшнең **яналыгы** шунда: миңа кадәр гаиләдә беркем дә бабай язмышын тикшерү белән шөгыйльләнмәгән.

**Тикшеренү объекты** – сугыш елларында тыл хезмәткәре.

Предмет – минем бабам Сәйфетдин Камалетдин улының кешелек батырлыгы.

Эш барышында мин түбәндәге ысулларны кулландым:

- Теорик: әдәбият һәм интернет чыганаclarны анализлау.
- Бабам белән интервью (сөйләшү).

– Алынган мәгълүматларны гомумиләштерү.

Тимер юллар һәм тимер юл хезмәтләре булмаса, Бөек Ватан сугышында жинү булмас иде. Тимер юл хезмәткәрләренен казанышлары – сугышта беренче тапкыр югары нәтижәлелек күрсәткән житәкчелек тә, сызыклы хезмәткәрләр дә мәгърифәтле административ һәм техник карарлар нәтижәсендә мөмкин булды.

Безнең гаилә истәлегендә сакланып, буыннан-буынга тапшырыла торган – бабабыз Сәлахутдинов Сәйфетдин Камалетдинович турында истәлек.

Сәләхетдинов Сәйфетдин Камалетдин улы, 1 елның 1890 мартында Казанда туа, 92 яшендә вафат була. Фин сугышында катнаша. Зур гаилә әтисе – биш бала. Алар Володар урамында, Колхоз базары янында яшәгәннәр.

Бөек Ватан сугышы башлангач, ул Казан тимер юлында машинист булып эшли. Һәркем кебек үк, сугыш көннәрендә беренче тапкыр ул хәрби комиссариатка китә, ләкин аңа баш тарталар. Илгә поезд һөнәри машинистлары кирәк иде.

1941 елның 22 июнендә тимер юлларда хәрби ташуларны тәмин итү өчен поездлар хәрәкәтенен хәрби графигы кертелә. Бабай шунда тылда – эзер техниканы һәм ок-дарны фронтка ташырга кирәк иде. Ул ачлыкны, салкынлыкны һәм чарчаулыкны онытып хезмәт итте, чөнки фронтка ок-дарлар, ризыклар, киёмнәр, медициналар һ.б. кирәк иде.

Батырлык хезмәте өчен бабам Сәләхетдинов Сәйфетдин Камалетдин улы Кызыл Байрак ордены белән бүләкләнә.

Дәү әти ул вакытны искә алырга яратмый. Әйткәнчә, Ходай бирмәсен шул вакытларны күрергә.

Минем дәү әни гаилә бик зур булуын искә төшерә: биш баласы һәм туганнарның өч бала авылда ятим булып калган. Бабасы аларны авылдан үзенә алып килә.

Бик күп балаларны ашату авыр. Ә ул бер узе – ашатучы.

Дәү әни сөйләгәнчә, барысы да дәү әти көткәннәр, чөнки бик ашарга теләгәннәр. Ә аннан да куркыныч, ул кайтмаса, үтерелеп һәлак булса. Һәм барысы да аның кире кайтуы өчен дога укыйлар.

Һәм ул – кире кайта! Состав кайбер разъездта илмәк ясаганда, капчыкка бәрәңге тутырып алып килергә өлгерә. Ачлыктан саклап калу, үз балаларын һәм абыйсы балаларын азык итү – батырлык түгел мени.

Башкарылган эш нәтижәсендә сугыш вакытында тылда яшәгән кешеләр фронтка ярдәм иткәннәрен ачыkladым. Күп еллардан соң бу кешеләрне тыл хезмәткәрләре дип атыйлар һәм медаль һәм таныклык бирә башыйлар. Без аларның тормышы турында китаплардан һәм әби хикәясеннән белдек.

Һәрберебез үз туганнарыбызның, ветераннарыбызның һәм балачагы бу авыр вакытка туры килгән кешеләрнең истәлекләрен баяларга тиеш, үз тарихыбызны белергә һәм онытмаска, Ватаныбызның патриоты булырга тиеш дигән хисапка киләбез.

## МИНЕМ НӘСЕЛ ШӘЖӘРӘМ

**Байзигитов А.А.**

ученик МАОУ «Лицей-интернат №7»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Закиров Айдар Минлекашипович

Мөселман булган кеше үзенең эти һәм әнисе ягыннан булган жиде буын бабалары рухына дога укырга тиеш була. Шуңа күрә дә ил агалары – аксакаллар үзләренең нәсел агачын төзөгәннәр һәм үз ыруларының кабатланмас тарихын язып барганнар, шәжәрәсен төзөгәннәр, килчәк буынга ядкар – истәлек калдырганнар.

Мин үземнең жиде буын бабам белән бик горурланам. Алар үз һөнәрләрен тапканнар, бәхетле гаилә корганнар. Балаларын үстереп тормышка аяк бастырганнар. Сугыш кырларына курыкмыйча атлаганнар, безнең бәхетле килчәгебез өчен армый-талмый бил бөккәннәр. Үзезнең шәжәрәбезне мин шулай күз алдына китерәм.

Жиде буынга кадәр үз нәсел-нәсәбәңне белү һәркем өчен гадәти хәл булган. Без, бүгенге көн яшьләре, жиде буыныбызны беләбезме? Минем бабаларым кемнәр булганнар? Шушы сорауларга җавап эзләү мине әлегә хезмәтне эшләргә этәрде. Ул түбәндәге максатларга ирешүне күздә тотат:

1. Нәселемнең каян килеп чыкканлыгын өйрәнү.
2. Буыннар арасындагы бәйләнешне барлау.
3. Гаилә шәжәрәсен булдыру.

Алдыма бурыч куйдым: нәселебез турында мәгълүмат җыю һәм аны билгеле бер тәртипкә салу, бабаларымның үткәннен барлау. Гаилә архивы материалларын анализлау, сораштыру, әңгәмә алымнарыннан файдаландым. Әлегә хезмәтне эшлэгәндә миңа картәсәем Таңсылу, картатаем Мәжит, этием Әлмир, әнием Ләйсән истәлекләре, укытучым Закиров Айдар Минлекәшиф улы, шулай ук интернет чөлтәре мәгълүматләре ярдәм итте.

Нәрсә соң ул шәжәрә? Гарәп теленнән кергән «шәжәрә» сүзе агач дигән мәгънәне белдерә.

Мин Байгетов Әхмәт Әлмир улы, 2007 нче елның 29 нчы маенда Уфада тудым. Уфа мәктәбендә укып, Казанга укырга күчтем. Хәзерге вакытта «7 нче интернат лицей»да 10 нчы сыйныфта укыйм.

Әтием Байегетов Әлмир Мәжит улы 1981 нче елның 29 нчы сентябрдә Мәләүз каласында туа һәм Юмаш авылында яши. Уфаның Төрөк лицеедә укый һәм 1998 нче елда тәмамлай. Башкорт Дәүләт Университетында юристлыкка укый. Бүгенге көндә эшмәкәр.

Әтиемне әтисе (картатай) нәселен карыйбыз.

Байегетов Мәжит Мөхәммәт улы (минем бабам) 1956 нчы елда Юмаш авылында туган. Авыл мәктәбдә укыган, армиядә хезмәт иткән, Зилаир совхоз техникумында агрономлыкка укыган. 2003 нче елдан Юмаш авыл администрациясе башлыгы итеп сайлана.

Байегетов Мөхәммәт Сәйфетдин улы (бабамның әтисе) 1924 нче елның 20 нче февралдә Баймак районы Юмаш авылында туган. 7 нче классны Баймак авылында тәмамлай. Бөек Ватан сугышында, Япониягә каршы сугышта катнаша. Аягы яралана. 1947 нче елда Юлык авылы кызы Габдрахманова Мәрхәбә Нургали кызына өйләнә. Байегетова Мәрхәбә Нургалиевна (бабамның әнисе) 1920 нче елның 5 нче февралдә Баймак районының Юлык авылында туа. Ике тапкыр «Герой-Ана» медаленә лаек була. Байегетов Сәйфетдин бабай (Мөхәммәт бабайның әтисе) Ямаш авылында туган һәм шунда эшләгән. «Сакмар» колхозында эшли. Фатыйма әби (Мөхәммәт бабайның әнисе) Баймак районының Алгазы авылында туа. Абдрахманов Нургали бабай (Мәрхәбә әбинең әтисе) һәм Абдрахманова Газинур (Мәрхәбә әбинең әнисе) Юлык авылында туганнар һәм гомер иткәннәр.

Әтиемнең әнисе (картәсәй) нәселен карыйбыз.

Байегетова Таңсылу Сабиржан кызы 1960 ның елның 6 нчы февралдә Учалы районы Нәүрүз авылында туа. 1995 нче елдан бирле 23 ел бие культура йорты мөдире булып эшли.

Таңсылу әбинең әнисе – Хөснуллина Мәдинә Хәйретдин кызы 1919 нчы елның 15 нче гыйнварында туган. Колхоз басуларында ашчы булып эшләгән. Мәдинә әбинең әнисе – Миңлевафа булган. Таңсылу әбинең әтисе – Хөснуллин Сабиржан Сөнәгатулла улы 1910 нчы елның 10 нчы маенда туган. Сугыш вакытында бригадир булып эшләгән.

Әнием Ләйсәннең нәселен карыйбыз.

Мәжитова Ләйсән Раил кызы 1982 нче елның 14 нче февралдә Исем авылында туа. Исем авылында укый, Стәрлетамак педагогик институтын тәмамлай. Уфа каласында укытучы булып эшли. Мәжитов Раил Хөсәен улы – минем әни ягыннан бабам. Ул 1960 нчы елда Күгәрчен районы Сәеткол авылында туып үскән. Колхозда агроном булып эшләгән, хәзер лаеклы ялда.

Мәжитова Сәкинә Фатих кызы – минем әни ягыннан әбием. 1958 нче елда Күгәрчен районы Юлдыбай авылында туып үскән, Исем авылында мәктәп директоры булып эшләгән. Мәжитов Хөсәен Барлыбай

улы (бабамның этисе) 1928 нче елда күгәрчен районында туып үскән, авыл советы председателе булып эшлэгән. Мәжитова Мәрьям Бәхтигәрәй кызы 1930 нчы елда Ишимбай районында туып ускән. Сунарчин Фәтих Мөхәммәтгазиз улы, Бөек Ватан сугышынан кайткач, авылда балта остасы булып эшлэгән.

Сунарчина Асия Нигъмәтулла кызы 1926 нчы елда Күгәрчен районы Юлдыбай авылында туган, авылда складта эшлэгән. Мәчтүрә әби (Асия әбинең әнисе) 1901 нче елда Юлдыбай авылында туган.

«Байегетовлар шажәрәсе» исемле бу проектым өстендә бабам һәм аның абыйсы күптән эшли инде. Хәзер мин аны дәвам итүче. «Үткәнән белмәгән халыкның киләчәге юк», – дигән гыйбарә астында мин әби-бабайлардан үземнең нәселемне барладым.

## ГАИЛӘ АЛЬБОМЫ БИТЛӨРЕ БУЙЛАП

**Гибадуллина А.Ш.**

ученицы МБОУ «Школа №169» г. Казани

Руководитель: Хамидуллина Люция Саетгараевна

Гаилә – кеше тормышының иң кадерле урыны. Гаилә жылысын озақ еллар саклап, гаилә тигезлегенә ирешеп, тигез гомер итүче парлар бар. Күпмилләтле Россия тарихында минем гаиләмнең үз урыны бар. Һәр бәхетле гаиләләр кебек без дә матур итеп, эти-әни, әби-бабай үгет-нәсихәтләрен саклап, алар кушканны үтәргә тырышып гомер итәбез. Һәр гаилә – зур бер нәселнең дәвамчылары. Этием Шамил чыгышы белән Яшел Үзән ягыннан. Аның нәсел тамырлары әдәбиятта үзеннән соң матур әсәрләр, юморга бай хикәя-повестьлар, кызыксынып укый торган шигъри тәлгәшләр калдырып 34 яшендә арабыздан киткән Фаил Шәфигуллин нәселе белән бәйләнә. Минем МАКСАТЫМ үзем кечкенәдән ишетеп үскән Фаил абый турында булган мәгълүматны, аның тормыш хәлен һәм яшәешкә булган мөнәсәбәтен башкаларга да житкерү. Эшемнең БУРЫЧЫ – сөйләргә теләгәннәремне гаилә альбомында булган фотоларга һәм әбиемнең туганы турындагы матур истәлекләренә нигезләнеп баян итү. Эшемнең ӘҺӘМИЯТЕ шунда, Фаил абый турында «сөйли» торган фотографияләрнең күбесе киң жәмәгәтчылеккә беренче тапкыр бирелә. Мин энә шулар аша Фаил Шәфигуллин шәхесенә игътибар юнәлтәргә теләм.

Әбием аның хакында бик жылы һәм матур истәлекләр сөйли, ә мин кызыксынып тыңлый идем. Туганнар белән аралашып яшәргә, алар турында күбрәк белергә, гаилә җепләрен өзмичә нык сакларга да әбием өйрәтте. Шунлыктан, мин хәтер төпкелләрен барларга булдым. Нәселебез

горуурлыгы булган Фаил абый Шәфигуллин истәлекләрен яңартырга, булдыра алганча аның турында сөйләргә телім. Истәлекләренә барлау өчен, гаилә альбомы битләре буйлап сәяхәт итәргә чакырам.

Шагыйрь һәм прозаик Фаил Хафиз улы Шәфигуллин 1939 елның 18 маенда Яшел Үзән районы Карашәм авылында колхозчы гаиләсендә туа. Жидееллык мәктәпне тәмамлагач, төрле жирләрдә колхозчы, урман кисүче, тракторчы, слесарь, балык тоту флотында матрос булып эшли. Армия сафларынан кайткач, КФУның журналистика факультетын тәмамлый. 1970 елдан башлап Фаил Шәфигуллин Казанда журналистика эшендә: «Казан утлары», «Идел», «Чаян» журналында, «Яшь ленинчы» газетасы редакцияләрендә хезмәт куя. Балалар һәм өлкәннәр өчен юмор-сатира жанрында күп әсәрләр иҗат итә.

1982 елның 7 октябрәндә, фажигале рәвештә вафат була. Ул 1969 елдан СССР Язучылар союзы әгъзасы.

Әйдәгез фотографияләргә күз салыйк. Беренче фото. Бәхетле пар КФУ каршындагы эскәмиядә. Хатыны Эльмира Шәрифуллина, уртада кызлары Резеда. Фаил Шәфигуллинның диплом алган көне. Күкләргә сыймыйча үзләреннән алда йөгәргән сөю хисен йөгәнләп объективка төбәлгәннәр. Алар дөньяның иң бәхетлеләре. Алда көткән бәхетсезлектән бихәбәр булып, алга мең хыяллар белән янып яшәгән көннәре. Мин үземнең эшемне «гаилә жылысы», «гаилә ныклыгы», «гаилә бөтенлегә» кебек сүзтезмәләр янына «гаилә тигезлегә» дигәнән дә өстәп башлап жибергән идем. Әлеге фотода Фаил абый хатыны, шагыйрә Эльмира Шәрифуллина белән. Яратышып, бер-берсенә пар килеп кавышалар алар, ләкин тигез яшәү насый булмый.

Эльмира Шәрифуллина – күренекле татар шагыйрәсе. ТР атказанган сәнгать эшлеклесе, Сажидә Сөләйманова, Абдулла Алиш, Каюм Насыри исемендәге премияләр лауреаты. 1985 елдан СССР һәм Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы. 1982 нче елның 7 октябрәндә, 43 яшендә фажигале төстә вакытсыз дөньядан киткән иренең иҗатын халыкка таныту, аның исемен югалтмыйча саклау эшен үз жылкәсендә күтәрәп яши ул. Бүгенге көндә 77 яшен тутыручы әлеге сөйкемле апабызны язмыш шактый яшь көе сыный. Газиз баласын югалта. Тол калып, ялгызы ике баланы аякка бастыра. Гаделлек эзләп бәргәләнгән йөрәген йөгәндә тотарга дә өйрәнә.

Икенче фотографиядә татар шагыйре, Г. Тукай исемендәге ТР Дәүләт премиясе лауреаты Нури Арсланов белән Фаил Шәфигуллинны күрәбез. Әлеге олимпат шагыйрь белән алар тыгыз элемтәдә булганнар. Ф.Шәфигуллин аны үзенең остазы дип санаган.

Өченче фото. Яшел Үзән шәһәренең төп китапханәсе каршында Фаил Шәфигуллинга музей ачыла. Әлеге фотография шул вакыйга

уңаеннан үткәрелгән конференциядән бер күренеш. Микрофон алдында чыгыш ясаучы – хатыны – Эльмира Шәрифуллина.

Гаилә альбомында Фаил Шәфигуллин белән бәйлә истәлекләр моның белән генә тәмамланмый, әлбәттә. Туганнарыбыз Фаил абый турында жылы хәтирәләр саклыйлар. Аның искиткеч ярдәмчел, туган жанлы кеше булуын сагыналар. Шул ук вакытта, әйтәсе килгән фикерен кыска һәм оста итеп юморга төрөп бирә белүче тел стасы булуы да мәгълүм безгә. Нәселебездә аның исеме, буыннан-буынга күчеп, озак сакланыр. Чөнки бөек татар халкының бер вәкиле – Фаил Шәфигуллинның әдәбиятта мәңге жуелмас эзе бар. Әсәрләрен балалар һәм өлкәннәр хәзер дә яратып укый. Аның исеме йөртүче кызлары Резеда һәм Рушания апалар этиләренең ижатын кадерләп саклыйлар. Хатыны Эльмира Шәрифуллина иренең әсәрләрен халыкка житкерүдә армый-талмый хезмәт куя. Аның истәлекләрен саклаучы музей бар. Болар барысы да Фаил Шәфигуллин исемеңә тере һәйкәл.

## **МИНЕМ ГАИЛӘМНЕН ГАДӘТЛӘРЕ ҺӘМ ТРАДИЦИЯЛӘРЕ**

**Назипова А.М.**

обучающаяся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Кеше тормышында гаилә мөһим урын алып тора. Гаиләдә кеше үсә, аның характеры формалаша. Буыннар бәйләнеше, гаилә традицияләрен саклау – бу һәрвакыт мөһим иде.

Традиция – ул гаиләнең барлык әгъзаларын берләштерә торган нәрсәдер, һәм ул гаилә эчендәгә мөнәсәбәтләргә ныгытуга һәм яхшыртуга юнәлдерелгән. Традицияләр, һичшиксез, истәлекләрдә шатлык китерә.

Ә гаилә горөф-гадәтләре – традицияләрдән килә торган гадәт, чөнки йолаларны нәкъ менә шулар буенча үтиләр. Пасха бәйрәмен гадәттәгечә бәйрәм итү, туй, искә алу йолалары һәм йолалары да теге яки бу мәдәнияткә хас традицияләрдән килеп чыккан.

Традицияләр – балаларны тәрбияләү процессының аерылгысыз өлеше. Алар даимлек, бердәмлек хисен үстерә, дуслыкка, үзара аңлашуга өйрәтә, гаилә җепләренең никадәр көчле булуын күрсәтә. Эти һәм эни артыннан кырыс остаз сыйфатында түгел, ә хәзерге вакытта торыш буенча тигез, гаиләнең мөһимлеген һәм кыйммәтен аңларга мөмкинлек бирәләр.

Гаилә – сине кайда яраталар, аңлылар һәм теләсә нинди кыенлыкларны җиңәргә ярдәм итәләр. Минем гаиләм бик тату.



Безнең гаиләдә без хуплаган традицияләр күп. Яңа елны, Раштуаны, 23 февраль, 8 март көнне, туган көннәребезне, барлык бу бәйрәмнәргә без бүләкләр ясыйбыз, әмма киbettән сатып алу гына түгел, ә мин аларны үз кулларым белән әни белән бергә ясым – бу да гаиләбезнең яқыннарына үз кулларыбыз белән ясаган откритканы бүләк итү традициясе. Әмма төп традиция – бәйрәм торты миче.

Минем әни бик тәмле һәм матур тортлар пешерә, шуңа күрә һәр бәйрәмгә әни торт булды. Тортны эзерләү кирәкле датага берничә көн кала башлана, тортның нинди крем һәм эчлекле булуы, әгәр бу мастикадан бизәнү аны киптерергә һәм кирәкле форманы сакларга өлгерсен өчен бер атна эчендә эзерләргә кирәк булса, тортның нинди бизәге кулланылачак. Әлбәттә, мин боларның барысында әнигә ярдәм итәм.

Гаиләбезнең тагын бер традициясе чыршыны яңа елга бизәү һәм үз йортын бизәү. Чыршыны без бөтен гаилә белән бизибез, гаиләнең һәр әгъзасы уенчыкларны, муенсаларны үзе элә. Без элек Яңа ел чыршысы һәм йортның башка декоры нинди стильдә бизәлчәген уйлыйбыз. Традиция буенча без чыршы астына бүләкләр салабыз. Яңа ел гаилә бәйрәме һәм безнең гаиләдә яңа елны гаиләбез белән билгеләп үтү традициясе булды.

Гаилә традицияләре – ул баланың гаиләдәге тәрбияви процессының аерылгысыз өлеше. Нәкъ менә гаилә традицияләре баланың жәмгыятьтә үз-үзен тотышын, шәхес буларак аңлавын һәм әйләнә-тирә дөньяны кабул итүен билгели.

## **ӘБИ-БАБАМНАРНЫҢ ЖИҢҮГӘ КЕРТКӘН ӨЛЕШЕ**

**Хайруллин А.Б.**

ученик МАОУ «Лицей-интернат №7»

Руководитель: Мансуров Алмаз Ильдарович

Элек-электән нәселенә белү зыялылык билгесе саналган. Гаилә корганда да килеп чыгышны, жиде буын әби-бабайны тикшергәннәр. Бүгенгә көндә исә, күпләр өч буыннан артыгын белмиләр.

Шуңа күрә мин үз гаиләмнең тарихын, сугышта катнашкан ата-бабаларымның турында белергә теләдем.

Эшнең максаты: сугышта булган ата-бабамнарның язмышын өйрәнү.

Эшне башкарганда мин сыйныфташларым арасында социологик сораштыру үткәрдем. Анкетада минем сыйныфтан 20 укучы катнашты.

1. Сугышта катнашкан эби-бабайларыгыз бармы? Әйе – 16, юк – 1, белмим – 3
2. Аларның исемнәрен, фамилияләрен әйтә аласызмы? Әйе – 2, юк – 18.
3. Аларның кайда хезмәт иткәнен, тарихын беләсезме? Әйе – 2, юк – 18.

Сыйныфташларымның жавапларын анализлаганнан соң шундый нәтижәгә килдем, сыйныфташларымның күбесе сугышта катнашкан эби-бабайларын белсә дә, фамилияләре, исеме һәм атасының исем-фамилияләре буенча әйтә алмавын аңладым.

Хәйруллин Шәйхулла Хәйрулла улы 1908 нче елның 30 нчы ноябрәндә Балтач районы Түбән Шубан авылында ярлы гаиләдә олы бала булып туган. 1930 елларда колхозлашу чорында, бабаем колхозлар оештыруда катнашкан. Шунда вет.санитар булып эшләгән, терлекләр дэвалаган. Сугыш башланганда аның 2 улы: Искәндәр, Хөрмәтулла һәм кызы Нуржиһан туган була. Алар әбиебез Гайникамал тәрбиясендә кала.

1941 елның 23нче июнендә аны авылдан сугышка алып китәләр. Бу вакытта Шәйхулла бабам авылдашлары арасында беренче солдат була. Сугыш чорында да ул санитар булып хезмәт итә, сугыш кырында яраланган атларны дэвалап, тәрбияләп торган. Атларны саклау өчен бөтен чаралар да күрелгән. Кайда бомба төшми торган жир бар, алар шунда була.

Бервакыт алар чолганышта калган. Шушы чолганыштан алар авырлык белән чыкканнар. 1945 елга кадәр бабаем Ватан өчен сугышуын дэвам иткән.

Садыйков Габделмәүлә Садыйк улы 1916 нчы елның 14нче январенда Югары Шубан авылында крестьян гаиләсендә туа. Әтисе Садыйк белән әнисе Бибиҗамал 5 бала тәрбияләп үстерә. Бу чор бик авыр чор була, минем бабаем да шул тормышта эшләп үсә. Кулакларны кырып бетергәннән соң колхозлашу чоры узгач, авыл халкының да хәле яхшыра. Тырыш хезмәт башкарып чыныгып үскән авыл егетләре берәм-берәм солдатка алына башлый. Минем бабам да 1940 нчы елда Совет Армиясе сафларына алына. Монда ул үз вазыйфасын төгәл башкара, ләкин армия срогын тугырып бетерә алмый. 1941нче елда сугыш башланып китә.

Сугышның кызган көннәрендә Польшада була, гаскәрләр чигенеп Мәскәү шәһәрен фашист илбасарларынан саклаганда күрсәткән батырлыклары өчен «Кызыл Байрак ордены» белән бүләклиләр. «1943нче ел ахырында безнең хәл берәз тынычлана төште, – дип сөйли ул, – Мәскәү астында бик күп кан коелганнан соң, немецлар чигенә башлагач, безнең төп девиз «Немецларны чигендерергә, тагын бер чигендерергә!» – иде ди ул.

Менә Жинү көне! Исән калган авылдашлар кире авылларына кайта. Шулар арасында бабаем Садыков Габделмәүлә дә була. Ләкин ул авылга 1948нче елда гына кайта ала, анарчы ул Сталинск (хәзерге Новокузнецк) шәһәрен тергезү эшләрендә катнаша. Гаиләсендә терәк калмау, әнисе авыру булу сәбәпле генә аңа кайтырга мөмкинлек була.

Сугыштан соң ул күп еллар бабам терлек кабул итү пунктында (заготскот), колхоз кырларында эшлэгән. Әбием Фатыйма Һадиджан кызы белән 2 ул, 2 кыз үстергәннәр. 1988 нче елның 18 ноябрәндә вафат булган, Югары Шубан авылында жирләнгән.

Минем бабам Зәкиев Сабир Зәки улы 1919 елда Карадуган авылында туган. Бөек Ватан сугышында 1941-1942нче елларда сугышкан. Авыр яраланып тылга кайтарылган. Анда колхозда Жинү өчен хезмәт иткән. Сугыштан соң да Калинин исемендәге колхозда бригадир булып эшлэгән. Әбием Фатыйма (Анастасия) белән 4 ул һәм 1 кыз тәрбияләп үстергәннәр. 1983 елда вафат булган, Карадуган авылында жирләнгән.

Бабаем Хәйруллин Шәйхулланың әнисе Хәйруллин Мөхәмәтшәрип Хәйрулла улы Балтач районы Түбән Шубан авылында 1911 нче елда туган. 1941-1945нче елларда Бөек Ватан сугышында катнашкан. Мәскәү шәһәре өчен барган аяусыз сугышларда катнашканы билгеле. Сугыштан соң колхозда келәт мәдире булып, Шубан авыл советы секретаре булып эшлэгән. 1981 елда вафат булган, Түбән Шубан авылында жирләнгән.

Бабаем Хәйруллин Шәйхулланың кече әнисе Хәйруллин Абдулла Хәйрулла улы 1914 нчы елда Балтач районы Түбән Шубан авылында туган. 1941-1945нче елларда Бөек Ватан сугышында катнашкан. Сугыштан соң да тыныч тормыш өчен көрәшүен дәвам иткән, милиция хезмәткәре булып Казан шәһәрендә эшлэгән. 1990 елда вафат булган, Казан шәһәрендә жирләнгән.

Әлеге эшне башкаганда, янәшәбездә булган туганнарыбыз турында гына түгел, күптән инде гүр иясе булган, сугышта катнашкан якыннарым турында да бик күпне белдем. Вакыт узачак, әлеге шәжәрә буыннардан буынга күчеп, туган илебез турындагы хәтирәләрне тагын дә тулыландырылачак, баеачак.

## **СЕКЦИЯ 4. «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ»**

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»**

**Аксанова Н.А.**

заведующая методическим отделом,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач общества. Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у детей любви к своей Родине.

Туризм и краеведение в системе дополнительного образования является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей.

Краеведение помогает реализовывать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе РФ «Об образовании»:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными расовыми, этническими, религиозными и социальными группами;
- формирование у воспитанников научной основы понимания мира, адекватной современному уровню знаний;
- защита самой системой образования национальных культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Ведущая задача – создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, их гражданского становления, удовлетворения их запросов, формирования профессиональных интересов в процессе туристско-краеведческой деятельности.

Программа объединения «Юный краевед» ориентирована на учащихся младшего и среднего возраста.

Главная цель программы развитие интереса и уважения школьников к истории и культуре родного края, стремления сохранять и приумножать культурное наследие, а также формирование ценностных ориентаций и убеждений обучающихся на основе личного осмысления исторического опыта, восприятия идей гуманизма, патриотизма и интернационализма.

Сегодня, в наше сложное и противоречивое время, необходимо возвращаться к нашим истокам, прививать обучающимся лучшие традиции народа. Ослабление, разрыв связи с родителями, семейными традициями наносит непоправимый урон не только патриотическому становлению подрастающего поколения, но и нравственному его состоянию. Семья, которая была главным звеном в передаче традиционной культуры народа, утрачивает свою ведущую роль в силу чрезмерной занятости родителей. Школьные же программы также не могут заполнить этот пробел. Таким образом, особое место и значимость приобретают занятия детей в объединениях дополнительного образования.

Программа «Юный краевед» состоит из трех разделов:

1. Моя семья.
2. Мой город.
3. Народная культура.

Обучение по программе предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, практической работы и нацелено на общее развитие ребят, предполагает развитие наблюдательности, внимания и т.д.

Освоение программы должно способствовать как развитию отдельных качеств личности (наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, воображения, памяти, воли), так и общему развитию каждого ребенка. В процессе обучения должны развиваться творческие способности детей, формироваться нравственные и эстетические принципы, убеждения, которые побуждали бы их к добрым, благородным поступкам.

В программе особое место отводится изучению национальных праздников, традиций и обычаев народов Поволжья.

Проводимые национальные праздники, с одной стороны, воспитывают у детей любовь к народным песням, малым жанрам фольклора, с другой – в процессе труда воспитываются нравственные качества, чувства коллективизма, ответственности, долга. Через национальные обряды и праздники передаются детям такие качества как человечность, честность, доброта. Как правило, лень, трусость, жадность,

эгоизм и т.д. в народных обрядах осуждается, и национальные праздники содержат своеобразные программы нравственного воспитания.

Привлечение родителей в ходе подготовки и проведения народных татарских праздников «Аулак өй», «Каз өмәсе», «Сабантуй», «Карга боткасы», «Наврүз» и др. создают теплые, доверительные отношения между детьми и их родителями. Совместные дела объединяют их, при этом у детей формируется гордость за своих родителей. Поэтому стали традиционными в кружке семейные праздники.

Особое место в программе уделяется изучению особенностей татарской кухни, ее обычаев, народным играм и видам спорта. В разделе «Мой город» проводятся экскурсии по Казанскому Кремлю, театрам и мечетям, улицам и слободам Казани.

Все методы и формы работы в кружке в совокупности укрепляют в детях любовь, гордость и уважение к своей культуре и закладывают в них основы духовно-нравственного воспитания и патриотизма.

## **СЕМЕЙНЫЙ ПОХОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ, ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА**

**Бариева С.И.**

методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

**Насибуллов И.Р.**

заведующий туристско-спортивного отдела, методист  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

**Фазлиев Р.М.**

директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

*«Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности».*

2024 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом семьи. Миссия года – популяризация госполитики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей.

В современном мире дети проводят большую часть свободного времени дома, увлеченно пользуясь компьютером или мобильным телефоном, играя в игры и активно общаясь в социальных сетях. С появлением интернета дети все больше стали увлекаться новинками компьютерных технологий и охотно использовать возможности всемирной паутины. Сознательный родитель должен понимать, что нужно обучать ребенка активному образу жизни. Активный отдых

способствует укреплению иммунитета, развивает коммуникативные навыки ребенка и расширяет его кругозор. Семейный отдых – шанс для родителей лучше понять собственного ребенка, увидеть и услышать, что для него важно. Проведение времени вместе с нестандартной, увлекательной активностью гарантирует яркие впечатления для всей семьи. Счастливые моменты детства остаются в памяти на всю жизнь. Таким образом, зарождается семейная традиция, передающаяся из поколения в поколение и формирующая семейные ценности.

Туристские походы – являются одной из самых доступных, эффективных форм отдыха родителя и ребенка. Походы способствуют развитию навыков интересной и содержательной организации досуга, повышают мотивацию к здоровому образу жизни. Туристские занятия, походы помогают ребятам развивать волю, активность, стремление к преодолению трудностей и дисциплине.

Туризм имеет значительную роль в воспитании подрастающего поколения. Это осознание истории своей страны, воспитание любви к Родине и уважения к своей национальной культуре, общение с природой, психологическая разгрузка и физическая активность.

Педагогами туристско-спортивного отдела МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» в течение учебного года проводятся семейные походы выходного дня (пешеходные, лыжные, водные и др.). Например, в марте 2024 года обучающиеся объединений «Юные туристы и скалолазы» и «Спортивный туризм» совместно с педагогами Фазлиевым Р.М., Дерзаевым С.В и Дерзаевой К.С. совершили увлекательный лыжный однодневный поход по маршруту Березовая роща – р. Казанка (Родник) – Новаторов – р. Казанка – Березовая роща, в котором приняли участие 30 человек, включая родителей. А также обучающиеся объединений «Юные туристы» и «Школа безопасности» совершили поход по маршруту оз. Лебяжье – оз. Изумрудный – оз. Карьер под руководством педагогов Цыганова Д.В. и Цыгановой Т.А. Количество участников составляло 45 человек.

Программа похода включила в себя: преодоление естественных препятствий, наблюдение за природой, разведение костра и повышение физической активности. Завершился поход вкусной трапезой возле костра. Дети и взрослые в походе получили массу положительных впечатлений: приобрели полезный опыт туристской жизни, провели время с семьей, нашли новых друзей и отлично отдохнули!

Сплочение всех членов семьи, создание доверительной и доброжелательной атмосферы, развитие коммуникативных навыков, формирование целостности семьи, актуализация жизненных ценностей именно этих целей придерживались организаторы похода.

Отдых на природе – удачный вариант досуга для семьи, живущей в городе. Смена обстановки даёт возможность отвлечься от приевшейся суеты и привычного образа жизни. А свежий воздух и живописные пейзажи благотворно влияют на самочувствие и здоровье.

Семейные походы не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и экологически развивают детей и взрослых. Создается благоприятный микроклимат, основанный на уважении к человеку, заботе обо всем, доверительных отношений между взрослыми и детьми, то есть обеспечивает взаимосвязь между физическим, психическим и социальным компонентом здоровья человека.

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Гизатуллина Г.Ф.**

педагог дополнительного образования  
МБОУДО «СИУТ» г. Альметьевска РТ

Гражданско-патриотическое воспитание в дополнительном образовании – это целенаправленный, нравственно процесс подготовки подрастающего поколения развитие способностей в целях достижения ими успеха, формирования у них высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности встать на защиту интересов Рослоя, Татарстана и своей малой Родины.

Я, как руководитель объединения «Краеведения», вижу свою педагогическую задачу в следующем – воспитания детей активными в деятельности, что, является социально значимой и способствует формированию у них патриотических качеств. Стараюсь внедрить эффективные методы и формы работы, способствующие развитию патриотизма через разнонаправленную, активную, практическую деятельность и сформировать патриотическое мировоззрение, направленное на воспитание гражданина-патриота. Основной путь формирования и развития патриотических качеств личности детей – включение их в активную творческую деятельность. Над формированием патриотической позиции обучающихся учреждение я работаю во взаимодействии с общеобразовательным учреждениям – МБОУ «СОШ №21 – ОЦ «Дай 5!» и МБУ «Альметьевский краеведческий музей» Ежегодно мы согласовываем и работаем по планам совместной работы МБУ «Альметьевского краеведческого музея» и объединения «Краеведения» МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска



Республики Татарстан и совместной работы объединения «Краеведения» МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан.

С целью активизации познавательной, исследовательской деятельности обучающихся, формирования гражданской позиции и на изучение родного края, педагоги с обучающимися я организовываю посещение городского краеведческого музея с экскурсиями, мы проводим и совместные мероприятия и базе краеведческого музея.

Приведу некоторые примеры сотрудничества. В феврале был проведен урок мужества «Уроки мужества – уроки жизни». Этому предшествовали такие формы и методы предварительной работы (январь-начало февраля) по краеведению:

занятие «Мужество, я могу привести примеры мужественных поступков юных и взрослых»;

практическое занятие с каждой микрогруппой внутри групп «Стенгазета. Выпуск стенгазет «Уроки мужества»;

проведение в сотрудничестве с краеведческим музеем и школой 21 конкурса рисунков «Была город-фронт, была и блокада». Организация выставки лучших рисунков обучающихся объединения «Краеведения»;

проведение занятий по темам «Юные герои – защитники Ленинграда», «Подвигу ленинградцев посвящается».

конкурс чтецов «Слушай страна, говорит Ленинград!».

Урок мужества проходил в здании краеведческого музея, на нем обсуждались вопросы:

- Дети и война. Пионеры – герои.
- Освобождение блокадного Ленинграда.
- Наши земляки в годы войны.
- Мужество в наши дни. Кто они герои сегодняшнего дня.

Во время урока Мужества была проведена экскурсия «Герои Советского Союза, полные кавалеры орденов Славы Альметьевского района». Наши обучающиеся подарили рисунки и поделки акции «Дети воинам» представляющему местной общественной организации пограничников запаса «Застава», который их впоследствии вручил воинам СВО. В ходе урока Мужества лучшие чтецы, победители конкурса, прочитали стихи, директор музея наградил победителей конкурса рисунков.

Заключительная беседа в конце занятия «Почему сегодняшнее наше занятие носит название «Уроки Мужества – уроки жизни» продемонстрировала понимание детьми как темы, так и содержания занятия.

Мои дети ежегодно участвуют в региональных конференциях и конкурсах. В этом году мои обучающиеся объединения «Краеведения» Валиевы Алия и Амина приняли участие в XII Республиканской конференции исследовательских краеведческих работ «Жить, помня о корнях...», защищали проект «Родом из учительской династии» и заняли 2 место, Борзилова Полина и Хасанова Эллина заняли в конкурсе рисунков «Всему начало здесь, в краю моем родном...» 3 и 1 места.

Научно – исследовательской работе с детьми я уделяю особое внимание. Четвертой год подряд наша организация проводит городскую конференцию «Память в сердцах храним». Эта конференция мне близка, я являюсь одним из организаторов и в тоже время готовлю со своими ребята проекты. Четвертый год мои дети участвуют в конференции и занимают призовые места. Сначала мы пишем проекты в группах – это 1 этап нашей совместной деятельности. Потом проекты защищаем в группах и определяем лучшие проекты. Дальше я работаю индивидуально с теми детьми, кто готов принять участие на 2 этапе – на уровне города. В этом году 45 учащихся написали проекты. Темы, в основном патриотического направления:

«Мои родственники в годы Великой Отечественной войны»;

«Мои родные служили в Советской/ Российской армии»;

«Семейная династия»;

«Семейные реликвии»;

«Непокоренный Ленинград».

Какова роль педагога в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся? Из моего опыта работы.

1. Довожу до родителей обучающихся информацию о том, что такое проект, какова его структура и как могут помочь родители свои детям.

2. Знакомлю обучающихся с алгоритмом проектной работы.

3. Прорабатываем как работать над титульным листом и введением проектной работы:

учимся выбирать тему проекта; в

даю образец титульного листа;

учимся ставить цель и задачи работы, определять объект и предмет исследования;

учимся выбирать методы исследования;

учимся проблему и гипотезу;

4. Индивидуальная или работаю в малых группах – как писать главы работы, основную содержательную часть.

5. Заключение проекта, в чем его особенность.

6. Приложение – как подобрать и как его оформить.

Таким образом, свою роль как педагога вижу в создании мотивации для обучающихся, в консультации его, поддержание интереса в работе, развитие ребенка, его способностей и потребностей и развитии его познавательной деятельности. Подчеркиваю, при каждой удобной ситуации, что ребенок так много узнал о жизни предков и как для него важно это знать. Педагог координирует работу всех участников над созданием проекта и поддерживает интерес обучающегося к организации самостоятельной работы.

## **К 90-ЛЕТИЮ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В ТАТАРСТАНЕ «И ЦЕЛЬ ОДНА – ЧТОБ ДЕТЯМ ДАТЬ ДОБРО»**

**Задонская Т.А.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДТ "Азино"» г. Казани

*Как мозаику, жизнь из кусочков сложу.  
Каждый в памяти я, не в руках, удержу,  
Вот кусочек любви... Жаль, что крохотен он,  
Но звездой горит среди серых времен!  
Вот удачи момент, рядом – счастья туман...  
И его отпущу в прошлых дней океан.  
Сколько жить? Как проплыть между рифов и скал?  
Свет в душе сохранить и найти, что искал?*

Мне не однажды доводилось любоваться причудливой мозаикой природы родной земли. Раскинувшийся ковёр обещает чудо, наполняет восторгом, побуждает воспоминания... Эта зачарованная природа ещё в моём детстве подарила неожиданную мысль: «Я сама – как эти неизведанные просторы, и мне предстоит ещё столько узнать и открыть в себе!»

Я – счастливый человек, потому что воспитывалась в семье, где царили взаимопонимание, доброта, любовь. А еще у меня была вторая семья – коллектив, где работала моя мама Мизгирева В.И. – Республиканская станция детского и юношеского туризма, коротко называемая «турбаза». С 1954 по 2001 год это красивое, бревенчатое здание «турбазы» с маленькими деревянными туристическими домиками на территории располагалось по улице Гвардейская-16.

В Казани первая детская экскурсионно-туристская станция находилась в доме №2 по улице Ленина. Первым ее директором был Сергей Михайлович Котельников. С 1936 по 1939 год директором

работал Талиб Садыкович Садыков, который 27 ноября 1938 года принимал участие во Всероссийском совещании в Москве по внешкольной работе, где выступала Н. К. Крупская, особо отметившая положительную работу Татарской РДЭТС. В 1939 году директором станции была Мария Николаевна Елизарова, которая затем стала директором музея Горького.

В 1939 году прошел I республиканский слет юных туристов, на котором присутствовал Председатель Президиума Верховного Совета ТАССР Гали Динмухаметов. Летом был организован туристский лагерь.

Великая Отечественная война помешала дальнейшему развитию экскурсионно-туристской работы с детьми. К концу 1941 года Татарская ДЭТС была закрыта. Из 54-х станций в России остались только 4. Имущество туристских станций и помещения были переданы госпиталям. Станция была восстановлена в 1946 году, уже по адресу: улица Ленина, 56. Директором вновь стал Т.С. Садыков, вернувшийся с войны. В 1949 г. начинается строительство нового отдельного здания на улице Гвардейской с деревянными домиками для туристов. Летом 1951 года начали свою деятельность три лагеря юных туристов: в городах Казани, Бугульме и Чистополе.

В 60-70 годы, во время директорства Нины Николаевны Рогожиной, в Домах пионеров открылись отделы туризма и краеведения, была введена должность турорганизатора. В те годы самыми лучшими такими организаторами являлись: В. Якупова, В. Соколов, И. Замалетдинов, Н. Закирова. С 1970 года традиционными стали ежегодные конференции актива школьных музеев. Проводились соревнования по ориентированию. В эти годы стали активно помогать детскому туризму мастера спорта В. Крылов, З. Шакиров, Н. Мухин, Ю. Баранов, Л. Дятлов, И. Мещеряков, А. Новиков.

В тот же период активизировалась работа юных следопытов, начались массовые походы по местам боевой славы советского народа. Руководитель школьного краеведческого музея школы № 35 г. Казани (ныне татарская гимназия №1 Казани) Гульчира Хафизовна Шамсутдинова со своими юными следопытами, отказавшись от предложенного транспорта, пешком через болота проделали путь к могиле выпускницы школы, погибшей в Белоруссии. Григорий Иванович Никишин (школа № 6 г. Лениногорска) со своими питомцами, первыми в республике, рискнули участвовать во взрослой экспедиции «Моя Родина – СССР», завоевав золотой значок ЦК ВЛКСМ и открыв ярчайшие судьбы людей, о которых потом стали писать книги. Не один музей, посвященный истории школы, своего района создали Л. Садыкова, Л. Лузгова, Э. Дугина, А. Садриев и другие.

В 80-е годы, когда директором была Аннелия Дмитриевна Бездетко, туристическая станция становится одной из первых экспериментальных площадок по внедрению туристско-краеведческой деятельности в начальную школу. На базе «Республиканской станции детского и юношеского туризма» проводились всероссийские семинары-практикумы, а книга Ф.Г.Багаутдиновой «ТКД в начальной школе» с программой «Туристско-краеведческая деятельность учащихся в начальных классах» и пособием к программе была издана в 1991г.в Казани, а в 1992г.в Москве, и до сих пор является учебником для учителей и педагогов Российской Федерации. Ф.Г.Багаутдинова умерла 30.03.2008г.

Одним из основных направлений деятельности центра становится подготовка кадров. Сергей Владимирович Ермолаев, заведующий туристским отделом, мастер спорта по туризму, дважды чемпион Советского Союза по велотуризму, организовал очно-заочную школу по подготовке руководителей туристских походов, семинары начальной и средней туристской подготовки, учебные походы по Крыму, Кавказу, Памиру, Средней Азии. Туристский актив, который создавали Юрий Ипполитов и Сергей Ермолаев.

Золотыми буквами в историю Республиканской станции детского и юношеского туризма вписано имя Валентины Федоровны Христофоровой. Более 10 тысяч детей сотрудники «турбазы» благодаря ее активной деятельности отправляли за лето на экскурсии по городам Советского Союза. Ее знали и почитали все директора и профсоюзные лидеры крупнейших заводов и фабрик. Для нас, молодых, это был непререкаемый авторитет и наставник.

Все мы «родом из детства», и я благодарна судьбе, что мое детство прошло с такими добрыми и умными людьми. Это был замечательный коллектив сотрудников, который находился на улице: Гвардейская, дом 16. С 1954 по 2001 год «Республиканская станция Дом Детского и Юношеского туризма МОиН РТ»

В 2002 году станция туризма была переименована в «Центр туризма и экскурсий «СЭЯХЭТ» МОиН РТ. Я многому научилась здесь. Жизненным примером и наставниками были для меня: Христофорова В.Ф., Мизгирева В.И., Бездетко А.Д., Сафина Д.Ф., Штейн С.И., Глухова В.С., Биряльцова И.Н., Булгакова Н.Г., Бадьянова Т.Г., Асафьева В.М. и многие другие замечательные люди.

Я с детства люблю свой город, родную Казань. Ребенком я много ездила по городам Советского Союза. В каждом городе мы посещали различные экскурсии. Мне очень нравилось, как экскурсоводы рассказывают о различных городских достопримечательностях. В 8

классе за победу в конкурсе «Лучших сочинений» мне посчастливилось побывать в Международном детском и юношеском лагере «Артек», в смене юных корреспондентов. Здесь были ребята из разных городов Советского Союза. Вся наша смена была построена так, что мы, живя и играя в Артеке в дружине «Алмазной», многому научились.

По истечении школьных лет и получении высшего образования мне захотелось разработать свою авторскую программу по краеведению и туризму и научить детей тому, что люблю, что когда-то видела в детстве и умею делать сама. И вот уже 27 лет работаю педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества «Азино» Советского района г. Казани, провожу занятия в объединении «Мой мир».

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Эта мысль Льва Семёновича Выготского направляет мой творческий поиск на постоянное совершенствование методик, углубление не только в предмет, но и в психологию современных детей. Настоящий педагог – это творец, он всегда открыт для нового знания, постоянно растёт профессионально, получает удовлетворение и удовольствие от своего труда.

Главное предназначение человека, решившего посвятить себя работе с детьми, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь становления. Для меня главное в работе с детьми – не сформировать личность, а создать условия для реализации её способностей, помочь найти свою, пусть даже узенькую и труднопроходимую тропу, не тянуть за руку, находясь на вершине, а помочь достичь ее самостоятельно, вовремя подставив плечо.

Хороший педагог всегда учится сам. Учитя, работая над собой, учится, когда передаёт свои знания другим. Поэтому я снова ищю, пробую, ошибаюсь и включаюсь в работу. Нахожу новые формы работы, потому что хочу, чтобы мои последующие занятия отличались от предыдущих. Нет детей не талантливых. Нет детей неспособных, просто у всех способности разные. Увидеть их и помочь им раскрыться – моя задача.

Символом веры, стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо означает «верю». Во что я верю? Я верю, что каждый ребёнок талантлив! Но талантлив по-своему. Мне нужно только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. И я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

На краеведческих занятиях мы вместе с учащимися ездим на экскурсии по нашему замечательному старинному и современному городу Казани. Я знакоблю ребят с прошлым и настоящим нашего города, влиянием природной среды на традиционную бытовую культуру, воспитываю бережное отношение к традициям и обычаям народов, проживающих на территории нашего города Казани, Республики Татарстан. Окружающий нас мир прекрасен и удивителен с его красотой, гармонией форм, красок, звуков, разумностью устройства, и дети должны понимать и чувствовать это.

Делаю всё, чтобы занятия в объединении краеведения «Мой мир» стали trampлином и средством развития творческого потенциала в самых различных профессиональных областях. В основе реализации моего предмета заложены три вида деятельности: исследовательская, тренировочная, общественно полезная. Все виды деятельности тесно переплетаются и направлены на разностороннее развитие личности подростка и воспитание патриотизма и гражданственности. Изучение программы «Мой мир» начинается с личности ребенка, с его прихода в этот мир, с его имени. Затем идет его постепенное погружение в мир окружающий: в историю, географию, культуру района, города, края. От «Я», семьи, дома – к своей малой, а затем и большой Родине.

Моя собственная увлечённость экскурсиями, путешествиями тоже помогают мне привлечь детей к работе в объединении. У нас сложился сплочённый творческий коллектив детей, родителей и педагога.

В своей работе считаю необходимым научить ребёнка полезно для себя и окружающих проводить свободное время, разумно пользоваться самостоятельностью и строить свою жизнь по законам Добра, Любви и Справедливости. Ведь если не знаешь куда идти, никакой ветер не станет попутным.

Дети, которые приходят ко мне в объединение, говорят о его востребованности, а значит и о целесообразности деятельности, которой я занимаюсь. А ежегодные победы в выставках и конкурсах различного уровня – тому подтверждение. Но главный результат – не звания, не награды, а реальная возможность для каждого ребёнка найти любимое дело, понять свои собственные возможности, узнать свой край, родную культуру и историю, почувствовать себя сопричастным как к достижениям, так и к болевым проблемам своего народа.

Я продолжаю учиться всю жизнь, не успокаиваюсь на достигнутом, ищу новые ответы на вечные вопросы: какая я? Достояна ли я? Достаточно ли моих знаний, чтобы не бояться возражений ребят, не избегать детских вопросов, смело и убеждённо вести диалог со своими воспитанниками?

Природа подарила мне крылья и тайну вдохновения. И эта тайна в бережном и трепетном отношении к своему и детскому внутреннему миру и к миру вокруг.

Ведь каждый из них, маленький или большой, робкий или озорной, мечтательный или весёлый, сам – целая Вселенная. Многогранная, загадочная, непредсказуемая! И мне ещё постигать и постигать эти необъятные просторы детских душ, чтобы зажигать звёздочки творчества, вовлекая их в нашу общую орбиту вдохновения!

«Уметь делать своё дело хорошо – великое счастье, но желать, уметь и получать радость, передавая своё дело детям – это дар!» – сказал кто-то из великих.

Сегодняшнее время – время инновационных технологий, но никакая технология не заменит тепла души, любви своих родителей, честности и преданности друзей, поддержки и помощи в коллективе, которую ты ощутил и впервые узнал в том месте, где родился и вырос. Я стараюсь отдать своим детям частичку души и тепла, которая им так необходима. И пусть моя любовь согреет их в трудную минуту, пусть знания, данные мною, помогут обрести место в жизни, пусть человеческие качества, привитые на занятиях, помогут выстоять во всех жизненных испытаниях и преодолеть все трудности!

## **ОТКУДА В ЛЕСУ ТРОПИНКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Замалетдинов И.В.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Если собрались отправиться на экскурсию, значит, пришло время изучить правила поведения в лесу для детей. Во время прогулки необходимо помнить о сохранении природы и, конечно же, о собственной безопасности. Каким образом появляется тропинка? Вопрос и ответ очевиден. Ходят звери, один раз толпой (классом) прошли дети уже хватило для тропинки, трава легко приминается. Пешеходные тропы имеют важные особенности: – тропы никто специально не прокладывает, они возникают сами собой от постоянной ходьбы людей в одном и том же направлении. Народная мудрость гласит: «Прошел один человек – оставил след, прошел десяток людей – уже появилась тропинка». Люди идут в обход дорог, потому что им нравится выбирать новые пути, и ходить по мягкому грунту. Образование тропинок для среза пути происходит с начала зимы, когда снега мало и грунт твердеет. Человек, не



упуская возможности срезать путь, проходит, оставляя после себя след. И далее по наклонной. Другой человек видит след (дорожку) и тоже по ней проходит. В течение зимы грунт под тропинкой (след) трамбуется. Люди весной ещё продолжают пользоваться этой тропинкой. И вот летом фиксируется данная тропинка. Множество лесных дорожек для экосистемы леса не очень хорошо. Земля утаптывается, уменьшается количество травы, мелкие животные стараются избегать столь часто посещаемых мест. Уменьшается количество ростков, ведь в утопанную землю не ложатся семена, лес становится похожим на городской парк.

Тропинок в лесу великое множество, и у каждой есть своя тайна, своя история. Всякая тропа в лесу и случайна, и закономерна. Лесная тропинка – это своеобразный учебный «кабинет» в природных условиях, который поможет внести разнообразие и наглядность в учебный процесс. По меткому выражению географа Н.Н. Баранского (1881-1963), Герой Социалистического Труда, экскурсия – это «перевод географии со страниц учебника в жизнь». Она позволяет развивать у детей навыки исследовательской деятельности, общения, экологически грамотное поведение в природе. Хорошо, когда педагог пытается использовать любую вылазку в лес, кроме всего прочего, для экологического просвещения и воспитания, бережного отношения к природе, привычку к здоровому образу жизни. Название «Учебная тропа природы» можно понимать двояко: во-первых, как «мы изучаем природу», и, во-вторых, как «природа учит нас». Другими словами, прежде всего цель заключается в обучении и воспитании обучающихся во время учебного маршрута. Мир природы удивителен и прекрасен. Умение «смотреть» и «видеть», «слышать» и «слушать» не развивается само собой, не даётся от рождения в готовом виде, а воспитывается, ее нужно пробудить. Лес – это мир, полный загадок и тайн, гостеприимный дом. В лесу ни на мгновение не замирает жизнь. Задачей «тропы» является своеобразный «природоведческий ликбез», т.е. расширение сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природной среды, задача педагога при этом – научить детей видеть, замечать различные проявления в природном окружении. Особенность воспитания и обучения на тропах природы состоит в том, что они строятся на основе не дидактически назидательного, а непринужденного усвоения информации, норм поведения во время учебной экскурсии. На «тропе» появляется возможность совместить изучение природных объектов с навыками и умениями основ туризма. Что касается связи воспитания, обучения с оздоровительным туризмом, то где, как не в естественном природном окружении, можно показать ее красоту, ранимость и продемонстрировать, насколько беззащитна природа перед натиском

человека, убедить в том, что она, по выражению Е. Евтушенко, «сама просит нашей помощи, защиты и любви». Учебные тропы – это наиболее специализированные в целях обучения маршруты, прохождения группой обучающихся активным способом передвижения определенного участка местности с образовательными, воспитательными, познавательными – исследовательскими, рекреационными, спортивными целями. Чтобы на сравнительно небольшом отрезке пути можно было увидеть, как можно больше разнообразных интересных экологических объектов или явлений природы. Должны быть легкодоступными, и находится в зеленых зонах вблизи населенных пунктов, школы. Каждая выбранная тропа не должна быть похожа на другие.

Различные животные, передвигаясь длительное время по одним и тем же направлениям, образуют тропы. Назначение троп неодинаково. Обычно тропы так или иначе связаны с питанием животных, которые прокладывают и которыми пользуются. В старину люди прокладывали тропинки, дорожки вдоль реки, или поперек реки, от реки к реке. Делали это, обходя все трудные места: топи, болота, холмы и т.д. Получался иногда довольно трудный, извилистый маршрут. Но всегда кто-то торопился, и некогда ему было обходить места на пути к дороге. И тогда человек срезал угол между путем и дорогой. И такой срез стали называть тропой. Утверждается, что некоторые из самых ранних дорог были созданы людьми, которые шли по уже существующим тропам, проложенным животными. Экскурсии в природу позволяют удовлетворить ряд потребностей ребенка – естественное любопытство к окружающим нас живым организмам, общению с природой, общение со сверстниками в процессе выполнения заданий, самостоятельное получение информации, а также потребность в активной деятельности.

Для повышения интереса детей к изучению родного края, к участию в природе познавательных прогулках желательно рассказывать во время передвижения по лесной тропе, о встречающихся по маршруту следования, растениях, мелких животных, памятниках природы и культуры.

Начать маршрут можно в любом месте где виднеется тропинка. Поэтому не обязательно искать начало маршрута, можно пойти по первой тропинке, которую увидите, это никак не помешает вам провести обучение, главное должна быть легкодоступной и находится в зеленой зоне вблизи школы населенного пункта. Каждый маршрут должен быть спланирован так, чтобы прогулка оказалось своего рода приключением. Не пытайтесь рассказать все, что вы знаете по той или иной теме. Делайте ваши истории простыми и не включайте в вашу программу эпизоды, которые не помогают раскрытию ее основной идеи. Не впадайте

в панику, если что-нибудь забудете. Просто сделайте паузу, подумайте и не отводите глаза от детей. Чем более раскованно вы будете себя вести, тем легче вы сможете выпутаться из сложной ситуации. Потеря тропы – не такая уж большая беда, нужно лишь вернуться назад, чтобы снова встать на тропу.

Старайтесь бережно относиться ко всем животным, встретившимся вам на маршруте. Человеку полезны и жабы – они враги вредных насекомых, и змеи – они уничтожают мышей. К лесной фауне следует отнести также и мелких беспозвоночных животных (дождевых червей, моллюсков, насекомых, паукообразных и т.д.). Часть этих существ проводит свою жизнь в основном под землей, некоторые же, напротив, почти все время остаются в почве (дождевые черви). Некоторые школьники, ничего не зная о дождевых червях, иногда на маршруте нарочно наступают на них, а делать этого не надо. Наоборот, лучше помочь невезучему червию, перенести его с дороги в безопасное место. Уважайте жизнь дождевого червя. Он известен всем, и взрослым, и детям. Но мало кто всерьез интересуется его жизнью, скрытой от нас. Дождевые черви чаще всего попадают людям на глаза после дождя, когда они в большом количестве появляются на поверхности почвы. Поэтому-то и называют их дождевыми. Черви не по своей воле покидают подземные норы. Дождевая вода выгоняет их оттуда. Есть и такие, жизнь которых проходит как в почве, так и над землей (муравьи). Лес населен живыми существами на всех уровнях – от верхушек деревьев до концов их корней. Интересными для детей будут несколько вылазок в одно и то же место на природе в разное время года. На таких маршрутах дети могут отметить и описать происходящие в природе изменения. Учитель может дополнить их рассказ, объяснить, почему так происходит. Кроме бесед и вопросов, детям нужно оставить свободное время для самостоятельного наблюдения. Иногда к группе детей прибиваются на экскурсии бродячие собаки. Они являются врагами зверей и птиц, особенно в период массового насиживания яиц и вскармливания молодняка. Поэтому таких собак надо отгонять от группы.

Педагогическая ценность прогулок, экскурсий – в их использовании в качестве эффективного средства познания детьми друг друга, формирование чувства коллективизма, а также способствует развитию чувств товарищества, дружбы между детьми. Изучение педагогам поведения детей на экскурсии позволяет выбрать оптимальные средства педагогического воздействия на них, сделать процесс управляемым. При прохождении участка, покрытого травой или кустарником, нужно идти след в след (колонной по одному, как по тропе.

Мир природы удивителен и прекрасен. Умение «смотреть» и «видеть», «слышать» и «слушать» не развивается само собой, не даётся от рождения в готовом виде, а воспитывается, ее нужно пробудить. Лес – это мир, полный загадок и тайн, гостеприимный дом. В лесу ни на мгновение не замирает жизнь. Задачей «тропы» является своеобразный «природоведческий ликбез», т. е. расширение сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природной среды, задача учителя при этом – научить детей видеть, замечать различные проявления в природном окружении. Особенность воспитания и обучения на тропах природы состоит в том, что они строятся на основе не дидактически назидательного, а непринужденного усвоения информации, норм поведения во время экскурсии. У каждой лесной тропинки есть своя жизнь, своя судьба. Населяющие лес насекомые, черви, птицы, млекопитающие, а также простейшие животные и грибы — неотъемлемые компоненты леса. Многие представители фауны обитают только в лесу, где находят для себя необходимые условия жизни. Таким образом, лес – это сложная совокупность взаимосвязанных и взаимовлияющих друг на друга живых организмов. Учебная тропа природы – это познавательный маршрут по природным территориям. Это тропы, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность на котором обучающиеся получают информацию об этих объектах. Маршруты по таким тропам могут заменить педагогам долгое и скучное объяснение некоторых материалов из программы, дают детям представление о разнообразии мира на растениях, животных ближайшего окружения.

На «тропе» появляется возможность совместить изучение природных объектов с навыками и умениями основ туризма. Что касается связи воспитания, обучения с оздоровительным туризмом, то где, как не в естественном природном окружении, можно показать ее красоту, ранимость и продемонстрировать, насколько беззащитна природа перед натиском человека, убедить в том, что она, по выражению Е. Евтушенко, «сама просит нашей помощи, защиты и любви». Учебные тропы – это наиболее специализированные в целях обучения маршруты, прохождения группой обучающихся активным способом передвижения определенного участка местности с образовательными, воспитательными, познавательно-исследовательскими, рекреационными, спортивными целями. Как показывает практика, наиболее простой формой, которая не требует большой подготовки и времени, но в то же время несет большую информационную нагрузку, является прогулка, экскурсия.

# ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**Захаров Б.А.**

учитель истории МБОУ «Староузеевская СОШ»  
Аксубаевского МР РТ

В работе любого образовательного учреждения одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Она независимо от ее статуса остро нуждается в школьном музее как факторе воспитания патриотизма. Школьный музей – это место, где дети могут проявить себя как личность, знакомятся с историей своего села и судьбами своих земляков.

Однако на практике работа музея выявляет ряд противоречий, связанных с нехваткой письменных источников, подлинников документов и фотографий, а также отсутствием интереса у молодого поколения к музейному делу. Отсюда определяется проблема исследовательской работы – какие мероприятия должен проводить школьный музей для того, чтобы воспитать у учащихся чувство патриотизма.

Музей решает проблемы преемственности поколений, уважения к тем, кто внёс достойный вклад в развитие и защиту нашей Родины

Одно из направлений является изучение истории своего села, сохранение его традиций.

При музее действует кружок краеведения. Авторская программа кружка рецензирована доктором исторических наук Ислаевым Ф.Г. Туристско-краеведческой и поисково-исследовательской деятельностью музей занимается с самого начала своего существования.

Ведётся переписка с Российским Государственным архивом древних актов, Национальным архивом РТ, Военным архивом Министерства Обороны, откуда получили и получаем сведения об истории образования села, школы и земляках-участниках Великой Отечественной войны.

Воспитание гармонично развитого, образованного человека невозможно без интеграции его в современное информационное пространство. Абсолютно ясным становится тот факт, что без информационных технологий сегодня не реализуется ни одна образовательная программа. Это веление времени. Чаше

информационные технологии применяются при подготовке к научно-практическим конференциям, когда учащиеся раскрывают свои исследовательские работы, демонстрируя компьютерные презентации, видео.

В настоящее время разрабатываем «Виртуальный музей». Через Уроки мужества пришло понимание того, что нужно опекать ветеранов, снимать на видео, чтобы их рассказы о войне остались в памяти будущих поколений. Ежегодно проходят мероприятия, посвященные военнослужащим – героям, погибшим в ВОВ, и участникам локальных войн. Вошло в традицию проведению 9 мая марша «Бессмертный полк». Ценными экспонатами музей пополнили учащиеся школы, члены поискового отряда «Ориент», которые принимали участие в раскопках в Новгородской области. Помимо фотографий и документов экспозиция включает в себя четыре стенда, посвященные выпускникам нашей школы, служившим в Афганистане, Чечне и участникам специальной военной операции на Украине. Уже сейчас чувствуется уважительное, трепетное отношение наших учащихся к истории своей страны.

Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств.

В свете этих задач повышается значимость гражданско-патриотического воспитания молодежи, так как именно оно должно внести весомый вклад, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины.

Туристско-краеведческая деятельность совершенно реально способствует формированию личности, ребята ставят перед собой непростые вопросы. От ответов на эти вопросы молодыми людьми зависит, в какой стране мы будем жить завтра.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ**

**Зяблова З.Н.**

заведующая экскурсионно-музейным отделом,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

**Каримова Р.Г.**

заведующая краеведческим отделом,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

А.С. Макаренко справедливо утверждал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. За воспитание подрастающего поколения отвечает государство и общество в целом. В системе духовно-нравственного воспитания, становления личности, формирования патриотических чувств, гражданской ответственности участвует семья, школа, общество».

Важным направлением современной государственной культурной политики Российской Федерации является создание и развитие системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных для России нравственных ценностей и патриотизма.

Какова наша школа сегодня? Что ее волнует, какие задачи стоят перед ней? Каково отношение семьи к воспитанию детей? Каково отношение государства, общества к детям и подросткам? Повседневная жизнь показывает, что семья, школа, да и само общество утратили основные функции – воспитание детей, подготовке всей молодежи к самостоятельной жизни, к общественно-полезному труду. Современный процесс воспитания детей в семье, обучения в школе не соответствует общественному прогрессу в целом. Дети остались в стороне от забот взрослых, учителей предметников, классных руководителей, самоустраились детские и молодежные организации, которые могли бы организовать, научить, воспитать чувство коллективизма и ответственности за порученное дело, за свои поступки. Отсутствует по многим направлениям жизни детей и подростков общественная забота. При наличии десятков общественных организаций, разработанных проектов (на любом уровне) отсутствует единая Программа поддержки детей из малообеспеченных, проблемных, неполных семей. Далеко не каждый ребенок в настоящее время имеет возможности и условия к творческому развитию, занятию любимым видом спорта, посещать художественные и музыкальные кружки и школы, театры, и даже музей, которые по сути своей призваны оказывать влияние на мысли, формировать убеждения и критерии ко всему происходящему.

Согласно опросу ФГБУ «Росдетцентр», проводимому среди советников директоров по воспитанию – получен определенный результат, который показывает, что:

- учащиеся относятся к школьному музею, как к пространству кабинета с определенными наглядными пособиями, которые они не используют в своей учебе и в целом жизни.

- отсутствуют кадры, обладающие не только специальными знаниями, но и отдельной должности в штатном расписании образовательно организации.

- отсутствует мотивация к развитию музея в школе у руководителя в связи с вкладом личных средств.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в реализации проекта «Все в музей!».

Цель проекта: Актуализация воспитательных возможностей музея образовательной организации через организацию совместной деятельности учащихся среднего, старшего школьного возраста, педагогов и местного сообщества.

Задачи проекта:

- Обучение советников директоров по воспитанию и работе с детскими и молодежными организациями, педагогов общеобразовательных организаций и учреждений среднего профессионального образования, заинтересованных в работе музея образовательной организации современным технологиям и приемам работам в музейной деятельности;

- Формирование команд учащихся общеобразовательных организаций и учреждений среднего профессионального образования для участия в проекте;

- Организация поисковой и исследовательской работы учащихся;

- Обобщение положительных практик музейной работы учащихся;

- Тиражирование положительных практик музейной работы учащихся в образовательные организации региона.

Духовно-нравственное, патриотическое, гражданское становление личности в современном мире можно представить следующим образом: дети, родители и школа должны быть вновь единым треугольником сотрудничества. Школа должна быть для детей, а не дети для школы; Вся воспитательная работа должна строиться на знании возрастных и личностных характеристик детей и подростков. В современную школу необходимо вернуть родительский педагогический всеобуч.

Любое коллективное дело – экспедиция, экскурсия, поход учат правильному поведению в малой социальной группе. Общая идея, цель, поставленные задачи решаются через общественное поручение и поведение в конкретной ситуации каждого из участников. Дети получают знания, применяют знания и получают эмоциональное удовлетворение, чувство гордости за свое участие в конкретном общественно важном поручении. Они начинают понимать, за что нужно любить и от кого защищать свое Отечество.

Известно, что эстетическое воспитание формирует внутренний мир человека, особенно ребенка. В духовном мире отдельной личности все находится в прочной взаимосвязи: мировоззрение, этические принципы,



интеллектуальный уровень и общее культурное развитие. Любой вид искусства оказывает большое воздействие на развитие личности. Музыка, а в частности песня несет в себе огромный воспитательный потенциал. Не зря мы все так бурно обсуждали новый Гимн России. Взрослые должны знать и понимать, что в текстовое содержание Гимна (песни) могут быть заложены: определенная установка к действию, общественное мнение к какому-либо предмету (детали) или явлению. С песней народ поднимался на борьбу с врагом, в песне прославлял героев и любовь к Отчизне. Но песня не только отражает какие-либо настроения и чувства, она сама может воздействовать на чувства и поведение человека. Текст песен несет определенную информацию, которая закрепляется в сознании и может влиять на мировоззрение личности,

Художественные способности развивают конкурсы плакатов на разные темы. Более того, дети изучают творчество, жизненный путь известных авторов, работы которых посвящены историческим и памятным событиям в истории Отечества.

Положительный результат по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России достигается через деловые игры и исторические викторины «История государства Российского» (используются вопросы составленные по труду историографа – Николая Михайловича Карамзина).

Педагогические наблюдения, да и сама жизнь, показали: чем раньше ребенок научиться уважать старших; узнает о нормах поведения дома, в школе, на улице, общественных местах; изучит историю, своей семьи, улицы, района, города, тем быстрее он станет личностью. В рамках единой детской общественной организации (под патронажем местных властей) уже необходимо дать старт комплексной развивающей поисково-краеведческой игре «Я гражданин России», «Моя Родина Татарстан», Туристско-краеведческая программа «Мой дом. Моя Родина» на основе изучения особенности быта, занятий, культуры народов края, через наблюдение, беседы будет укрепление связи поколений в семьях, развитию чувства гордости, ответственности и долга, как за свою семью так и за Родину. Собранный материал поможет обновить и открыть новые экспозиции школьных музеев.

Семья – это источник жизни и прибежище для ее членов. Семья на протяжении тысячелетий является самым прочным звеном любого общества, с помощью которого сохранялась и передавалась культура любого народа из поколения в поколение. Сохранение семьи – своеобразное мерило истинной любви к ребенку. «Ребенку нужно, чтобы руки матери ласкали, одевали, кормили только его одного». Ребенок счастлив только тогда, когда чувствует, что кому-то очень нужен. Дети в

хорошей семье – более успешные, уверенные, меньше болеют, признаны в обществе сверстников.

Чему учили в семье? Всех девочек обучали домоводству, грамоте, искусным наукам. Детям старшего возраста старались дать профессиональное образование.

В современном мире присутствует жестокое обращение с детьми в семье. Возникает вопрос? От кого и как защищать детей? Трудные дети – какие они? При каких методах воспитания и обучения ребенок становится трудным? Социально и педагогически запущенные дети. Кто виноват? Почему ребенок плохо учится?

На эти и многие вопросы родителям может дать полезный совет школьный психолог, но как воспитать в этом ребенке духовно-нравственное начало, чувство гордости за семью, ответственность за его поступки, поможет учитель, классный руководитель, педагог, но с более глубокими знаниями о возрастных особенностях детей в разные периоды их жизни, изучая их личностные качества, уровень возможного через ролевые игры, общественные поручения, через изучение отдельных наук и массовые мероприятия.

Мероприятия, проводимые в рамках реализации проекта «Все в музей!» - онлайн-курсы для педагогов:

1. Курс: «Механизмы организации эффективной работы музея в образовательном учреждении (организации)»;

2. Курс: «Механизмы создания условий для развития воспитательных пространств в образовательном учреждении (организации)».

Провести:

- конкурс школьных музеев «Хранители», во Всероссийском форуме школьных музеев;
- конкурс школьных музеев «Искатели» и принять участие во Всероссийском форуме школьных музеев.

## **К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ФАКТОРОВ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ДИСТАНЦИИ ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ**

**Кирыякова О.И.**

студентка ФГБОУ ВО «ПГУФКСиТ»

Руководитель: Набиуллин Равиль Расипович

**Актуальность.** При участии на соревнованиях по спортивному туризму в разных дистанциях можно наблюдать многие факторы, влияющие на результативность выступлений спортсмена-туриста. Важно

выявить эти факторы, проанализировать, чтобы в дальнейшем учесть их на этапе подготовки к соревнованиям. В перспективе на основе этого внедрить в учебно-тренировочный процесс методику, учитывающую вышесказанное, тем самым увеличивая эффективность спортивной подготовки и улучшая показатели спортсменов.

**Цель** исследования: проанализировать научную литературу и выделить на основе этого факторы, препятствующие положительному исходу выступления на соревнованиях по спортивному туризму.

**Результаты** исследования и их обсуждение.

Для раскрытия данной темы обратимся к научной литературе. Сморгачев В.Ю. в статье «Факторы, влияющие на результативность соревновательной деятельности в спортивном туризме (на примере «Гонки четырех») структурирует факторы, сбивающие спортсменов показывать наилучший результат во время выступления на соревнованиях, как в дисциплине «дистанция», так и в дисциплине «маршруты». Всего автор выделяет 22 сбивающих фактора, которые распределяет по общим признакам в 4 группы: метеоусловия, факторы рельефа и природной среды, факторы искусственной среды, возможные субъективные опасности. Здесь нужно подчеркнуть, что рассмотренные факторы применимы ко всем 28 дисциплинам спортивного туризма. [2]

Далее в исследовании автор делает акцент на изучение дисциплины «дистанция-пешеходная». Помимо структуризации в своей работе определяет факторы, оказывающие значимое воздействие на исход выступления. К таковым автор относит влияние осадков, холода, ветра из группы «метеоусловия», физическую неподготовленность, незнание местности из группы «возможные субъективные опасности». А вот равнинный рельеф и природная среда не оказывают сильного влияния, считает Сморгачев В.Ю. [2]

Изучая ведущих спортсменов-туристов также в дисциплине «дистанция – пешеходная» Яцык В.З. утверждает, что на результат соревновательной деятельности влияет физическая подготовленность. И экспериментально доказывает это, вводя лыжную подготовку в тренировочный процесс.[3]

Егупова И.А., выделяя психоэмоциональное состояние, как причину и победы, и поражения на соревнованиях, разрабатывает методические рекомендации по регуляции «эмоционального состояния ребенка, как необходимой составляющей его успешного участия в соревнованиях по спортивному туризму».[2]

Ответ на рассматриваемый вопрос можно так же найти в статье «Влияние плотного соревновательного графика на результативность спортсменов», авторами которой являются: Дерзаев С.В., Набиуллин Р.Р.,

Уманцев К.В.. Они выделяют всего 4 стороны, влияющие на результативность соревновательной деятельности. Это социальная, биологическая, педагогическая, психологическая. По результатам экспериментального исследования, в котором принимали участие квалифицированные спортсмены по спортивному туризму, установлено, что психолого-эмоциональное состояние спортсменов-туристов имеет наибольшую взаимосвязь с исходом соревнований. Поэтому психическую деятельность авторы определяют как ведущую.[4]

### **Выводы.**

Проанализировав научные исследования, в которых определяются факторы, влияющие на соревновательную деятельность спортсменов-туристов, можно сказать, что многие работы выполнены в категории дисциплины, а именно «дистанция – пешеходная». На основе данной информации делается обобщение по всей дисциплине «дистанция». Но спортивный туризм включает еще 27 подвигов, каждый из них имеет свои особенности и вместе с тем свои сдерживающие факторы, которые мало изучены, исходя из отсутствия научной литературы. Что делает актуальным изучение данной темы.

### **Список использованных источников.**

1. Егубова И.А. Регуляция эмоционального состояния ребенка как необходимая составляющая его успешного участия в соревнованиях по спортивному туризму / И.А. Егубова. – Текст: непосредственный // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2014. – № . – С.54.

2. Лисина К.С. Техничко-тактическая деятельность спортсменов-туристов на фоне последовательного преодоления препятствий в природных условиях / К. С. Лисина // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием, посвященной Году науки и технологий РФ, Казань, 23 апреля 2021 года. Том 3. – Казань: ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 2021. – С. 193-195. – EDN AJLLNA.

3. Сморгчов В.Ю. Факторы, влияющие на результативность соревновательной деятельности в спортивном туризме (на примере «Гонка четырех»)/В.Ю. Сморгчов. – Текст : электронный//Интернет-журнал «Академическая публицистика». – 2020. – №8

4. Яцык В.З., Физическая подготовка спортсменов-туристов в дисциплине «дистанция–пешеходная» на этапе спортивного совершенствования/В.З.Яцык, А.С. Подгорная. – Текст:

непосредственный// Физическая культура, спорт – наука и практика. 2018. – № 2. С. 41-47.

5. eLibrary.Ru: научная электронная библиотека : сайт. – Казань, 2019 – . – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42779904> (дата обращения 18.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБУДО ДДЮТиЭ «ПРОСТОР» В ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Невмержицкая М.А.**

методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Интернет стал неотъемлемой частью современного общества, и его влияние ощущается во всех сферах жизни, включая и детско-юношеский туризм. Сетевое взаимодействие в интернете открывает новые возможности для развития туризма среди детей и молодежи, расширяет образовательные и воспитательные возможности и создает более благоприятные условия для взаимодействия между организациями, работающими в этой сфере.

Сетевое взаимодействие в интернете в детско-юношеском туризме имеет ряд неоспоримых преимуществ, среди которых:

- **Расширение географии и доступности.** Интернет позволяет организациям выходить за пределы своих регионов и стран, устанавливать связи с партнерами из самых разных уголков мира. Это расширяет возможности для обмена опытом, реализации совместных проектов и привлечения новых участников в детско-юношеский туризм.

- **Повышение эффективности коммуникаций.** Интернет предоставляет множество каналов для общения и обмена информацией, таких как электронная почта, мессенджеры, социальные сети и видеоконференции. Это облегчает коммуникацию между участниками сети и позволяет оперативно решать возникающие вопросы.

- **Доступ к информационным ресурсам.** Интернет содержит огромное количество информации о туризме, достопримечательностях, образовательных программах и многом другом. Это позволяет участникам сети находить нужные сведения, обмениваться ими и использовать их для развития своей деятельности.

- **Создание онлайн-сообществ.** В интернете можно создавать онлайн-сообщества, объединяющие детей, молодежь и специалистов в области детско-юношеского туризма. Такие сообщества служат

площадками для общения, обмена опытом, организации совместных мероприятий и обсуждения актуальных вопросов.

- Продвижение детско-юношеского туризма. Интернет позволяет эффективно продвигать детско-юношеский туризм, привлекать новых участников и информировать общество о его важности. Это можно делать с помощью социальных сетей, блогов, веб-сайтов и других онлайн-ресурсов.

Развитие сетевого взаимодействия в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» является одним из важных направлений деятельности.

Учреждение присутствует на отечественной платформе социальной сети «ВКонтакте». В рамках присутствия осуществляется публикация привлекательного контента, такого как фотографии, видео и истории о деятельности и мероприятиях. Также на официальной странице учреждения производится взаимодействие с подписчиками, в рамках которого участники образовательного процесса могут получить ответы на вопросы, информацию о результатах мероприятий и взаимодействовать с педагогами в личном диалоге.

В рамках маркетинговой деятельности МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» информирует учреждения туристско-краеведческой направленности посредством отправления персонализированных информационных писем о проводимых мероприятиях по электронной почте. Участниками рассылки являются как профильные организации, так и педагоги принимавшие участие в мероприятиях ранее. В процессе деятельности происходит установление партнерских отношений с другими образовательными учреждениями для обмена ресурсами, проведения совместных мероприятий и создания возможностей для обучающихся и педагогов. В процессе диалога также производится создание связей с потенциальными работодателями, организациями и профессиональными ассоциациями для предоставления возможностей для стажировок, проектов и наставничества. Также это позволяет расширить географию проводимых мероприятий и увеличить потенциальное число участников.

Вся информация о деятельности учреждения оперативно размещается на официальной странице организации портала «Электронное образование Республики Татарстан». Эффективная реализация сетевого взаимодействия на веб-сайте образовательной организации происходит при постоянном участии и продвижении со стороны сотрудников и руководства организации. Сетевой раздел веб-сайта содержит разделы о профилях педагогов, календаре событий и анонсов, доске объявлений для вакансий и других возможностей, а также

ресурсный центр с материалами и документами, относящимися к сетевому взаимодействию.

Деятельность в рамках сетевого взаимодействия производится в Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер - классов и мероприятий Республики Татарстан «Панорама», где педагоги и обучающиеся могут ознакомиться с положениями мероприятий и подать заявки об участии в удобной форме.

Сетевое взаимодействие в интернете является мощным инструментом для развития детско-юношеского туризма. Оно расширяет географию и доступность туризма, повышает эффективность коммуникаций, предоставляет доступ к информационным ресурсам, позволяет создавать онлайн-сообщества и эффективно продвигать детско-юношеский туризм. Эффективное сетевое взаимодействие в интернете требует приверженности общим принципам, в том числе взаимному уважению, открытости, доверию и совместному принятию решений. При этом участникам образовательного процесса необходимо соблюдать определенные меры безопасности, проявлять бдительность и принимать разумные меры предосторожности для защиты своей конфиденциальности.

Участие в сетевых инициативах и соблюдение принципов сетевого взаимодействия позволит организациям, работающим в сфере детско-юношеского туризма, повысить свою эффективность, расширить возможности для своих участников и внести значительный вклад в развитие этой важной сферы деятельности.

## **УРОКИ МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЯМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

**Овчинникова Н.Г.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Патриотическое воспитание учащихся является одной из приоритетных задач воспитательно – образовательного процесса. В 2018 году мною руководителем школьного музея Боевой Славы 96 Гомельской Краснознаменной Ордена Суворова 2 степени стрелковой дивизии при лицее №23 Ново-Савиновского района г. Казани был разработан долгосрочный проект «Уроки Мужества, посвященные Дням Воинской Славы и Памятным Датам России». В начале каждого нового учебного года совместно с завучем по воспитательной работе составляется график

проведения экскурсий по музею, где и проводятся Уроки Мужества. Цель Уроков мужества это формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств.

Задачи которые решаются на Уроках Мужества это обучающие:

- расширить исторический кругозор;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

воспитывающие:

- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам;
- воспитать любовь и уважение к историческому прошлому нашего народа.

развивающие:

- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

В музее есть технические возможности проведения таких уроков (проектор, экран). Учащиеся знакомятся с Федеральным законом «О днях воинской славы России», который был введен в феврале 1995 года и событиями включенных в список Дней Воинской Славы России. На уроках истории учащиеся изучают войны, битвы, сражения где решалась судьба нашей страны. На Уроках Мужества эти темы рассматриваются посредством художественных произведений, произведений искусства – живописи, музыки, кино. В проведении Уроков мне помогают обучающиеся объединения «Активисты школьного музея», подбирают необходимый материал, делают презентации, выступают на Уроках. В планах продолжение проведение Уроков Мужества.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**Петрова Н.А.**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В статье дан материал о том, что в системе деятельности дополнительного образования основной целью является воспитание патриотизма, гражданственности, толерантности обучающихся через изучение малой Родины, национальные традиции и обычаи; воспитание уважения к прошлому своего народа; гордости за свою многонациональную республику.



Занятие краеведением формирует у ребенка познавательный интерес, повышает его культурный уровень, воспитывает истинного патриота.

Содержательные особенности программного обеспечения в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» определяется тем, что в большинстве программ ставятся и решаются проблемы возрождения и сохранения народных традиций, приобщения детей к истории и культуре родного края, познавая свою малую Родину.

Программа объединения «Город мастеров» ориентирована на обучающихся младшего и среднего возраста.

Главная цель программы – развитие творческой личности и способности к самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с древним народным ремеслом – бисероплетением. Большое внимание в программе уделяется народным традициям, знакомству с творчеством народов Республики Татарстан, развитию национальных прикладных искусств.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, познавательной активности и творческой самореализации, формирует у детей чувства сопричастности к культурному наследию, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей.

Обучение по программе предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время экскурсий, поисковой, проектной работы и нацелено как на общее развитие обучающихся.

В программе особое место отводится изучению Международных, государственных, национальных праздников, народного костюма, декоративно-прикладного искусства, традиций и обычаев народов Российской Федерации, Республики Татарстан и всего Поволжья.

На праздничных мероприятиях «Святки», «Рождество», «Масленица», «Каз әмәсе», «Сабантуй», «Карга боткасы», «Наврүз» и др., воспитанники объединения знакомятся с деталями костюмов, примеряют его на себя, тем самым чувствуя связь со своими предками. Знакомясь с декором костюма, материалом украшений: жемчугом, бисером, стразами, бусинами, и др. у ребят появляется непреодолимое желание попробовать использовать все это в своей творческой деятельности. Они начинают украшать декором женский костюм, калфак и кокошник, мужскую косоворотку, жилет, тубетейку и другие предметы одежды. Через национальные обряды и праздники передаются детям

такие качества как человечность, честность, доброта, так как, лень, трусость, жадность, эгоизм в народных обрядах осуждается, и национальные праздники содержат своеобразные программы нравственного воспитания.

Особое место в программе уделяется изучению родословной, семейной династии и реликвии. Дети готовят проекты, рассказывающие о предметах, которые бережно хранятся в их семьях и которые бережно передаются из поколения в поколение. В нашем объединении были такие предметы, как татарская тубетейка прадеда, расшитая стразами и пайетками, кошель с бисерным узором, бусы и четки предков.

В течение учебного года в объединение «Город мастеров» проводятся экскурсии по Казанскому Кремлю, театрам и мечетям, улицам и слободам города Казани, походы по выставочным залам в Центр «Эрмитаж-Казань», в Национальный музей Республики Татарстан.

В сложное время пандемии мы посещали выставки и экскурсии в он-лайн режиме. Например, интересные экскурсии предложил нам Национальный Музей РТ по экспозициям «Древняя история Татарстана» и «Средневековая история Татарстана». Виртуальная экскурсия по выставке «Средневековая история региона в музейных раритетах» познакомила детей с Булгарской коллекцией, которая является очень ценной частью археологического фонда музея, ее основу составили средневековые находки из коллекции А.Ф. Лихачева.

Воспитанники объединения участвуют в различных конкурсах Международного, Федерального, Республиканского и Муниципального значения и занимают достойные награды. Так в ноябре 2020 года, один из воспитанников стал победителем Всероссийского конкурса «Наш домашний краеведческий музей» в номинации «Опытный музей». Работа доступна для просмотра по ссылке ([https://vk.com/wall186445477\\_571](https://vk.com/wall186445477_571)).

Все методы и формы работы объединения в совокупности укрепляют в детях любовь, гордость и уважение к своей культуре, к малой Родине и закладывают в них основы духовно-нравственного воспитания и патриотизма.

## **ПО ПУШКИНСКИМ ТРОПАМ**

**Салимова Ф.Б.**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

А.С.Пушкин – наша слава, наша гордость, национальное достояние и национальная идея России. А.С. Пушкин – великий поэт России,

творчество которого доступно как самым маленьким, так и взрослым гражданам.

Пушкин с детства любил путешествовать и много поездил. Вот что говорит сам поэт в своем «Путешествии в Арзрум»: «Граница имела для меня что-то таинственное; с детских пор путешествия были моею любимую мечтою. Долго я вел потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и никогда еще не вырывался из пределов необъятной России». Трудно найти область, которая бы не была связана с именем великого русского поэта.

Александр Пушкин родился в Москве, летом отдыхал в подмосковном селе Захарово с бабушкой Марией Алексеевной. Дядя Василий Львович имел французское образование и, несмотря на военную карьеру, был поэтом. Именно он возил Александра в Петербург на экзамен в Царскосельский лицей и навещал многократно его во время учебы.

Недавно мы побывали на Российской конференции «Музей и дети» в Псковской области. В 120 километрах к юго-востоку от Пскова, на невысоких холмах, окруженных сосновым лесом, расположены Пушкинские горы. В первый же день мы посетили Успенский собор Святогорского Свято-Успенского монастыря, который издревле входил в ряд самых почитаемых на Руси. На территории монастыря находится колокол, пожалованный Иваном Грозным.

С 19 века обитель неразрывно связана с именем Александра Сергеевича Пушкина. Живя в имении Михайловское, поэт приходил сюда в моменты творческих исканий и на поклон могилам предков, памятью которых он дорожил. Два с половиной года, прожитые в этих местах, оставили в его жизни неизгладимый след. Здесь Пушкиным написано свыше 100 художественных произведений, среди которых поэма «Цыганы», трагедия «Борис Годунов», главы «Евгения Онегина», десятки стихотворений.

Главным местом Пушкинского заповедника является Михайловское – бывшее родовое имение Ганнибалов – Пушкиных, которое было пожаловано в 1742 году императрицей Елизаветой I Абраму Петровичу Ганнибалу, прадеду А.С.Пушкина. Впервые поэт посетил Михайловское летом 1817 года, после окончания Царскосельского лицея, и был очарован красотой здешней природы, духом «старины глубокой». В «Автобиографических записках» он писал, как «обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч...». После ссылки Пушкин неоднократно посещал Михайловское, ставшее для него «приютом спокойствия, трудов и вдохновенья». По преданию, в светелке при баньке жила Арина Родионовна, впоследствии флигель получил название

«Домик няни». В эти годы Пушкин записал услышанные от няни сюжеты своих будущих сказок – о царе Салтане, о мертвой царевне, о попе и его работнике Балде. С ее слов появился пролог «У лукоморья дуб зеленый...» к поэме «Руслан и Людмила». Эти стихи чаще всего вспоминают дети, которые приходят в наш музей детской литературы ДДЮТиЭ «Простор».

Примерно в пяти километрах от Михайловского находится село Тригорское-усадьба ближайших соседей и друзей Пушкина Осиповых и Вульфов, место, ставшее для поэта вторым домом в годы ссылки. С семейством П.А. Осиповой поэт познакомился во время своего первого посещения Михайловского, в дальнейшем он нашел в ней преданного и искреннего друга. Подружился он и с детьми Осиповой: её старшие дочери дорожили его расположением; сын Алексей стал приятелем Пушкина, при встречах они беседовали об истории, литературе, политике. Обитателям Тригорского посвящены бесценные пушкинские стихи и «деревенские» главы романа «Евгений Онегин». Некоторые уголки парка приобрели имена «Аллея Татьяны», «Скамья Онегина» и т.д. От старых времен в парке осталась круглая, обсаженная дубами площадка – «Солнечные часы», по которым можно было определять время.

Замечательным памятником пушкинских мест является Петровское, расположенное в трех километрах от Михайловского, на берегу озера Кучане, которое было пожаловано императрицей Елизаветой прадеду Пушкина-крестнику, воспитаннику, сподвижнику Петра I Абраму Петровичу Ганнибала. Поэт встречался с ним, интересуясь историей своего рода, тесно переплетенной с историей России. Особый интерес к Петровскому Пушкин проявлял во время работы над такими произведениями, как «Арап Петра Великого» и «Моя родословная». Нас, конечно, заинтересовали экспозиции музеев, где представлены предметы быта, портреты Петра I и императрицы Елизаветы Петровны, икона А.П.Ганнибала «Спас нерукотворный», кабинет с книгами и другие вещественные свидетельства той эпохи. Петровский парк – самый старый в заповеднике, он отличается строгой планировкой. Здесь можно было представить как Александр Сергеевич гулял по красивой аллее лип, идущей от господского дома к озеру. Вековые деревья не оставляют равнодушными никого. Они могучие и причудливые. О них бережно заботятся.

Но за границей так поэт и не побывал. Хотя знал много языков. Французским владел как вторым родным, а в произведениях изображал и Париж, и Мадрид, и Италию, и Балканы.

В общем, Пушкину не повезло. Хотя сегодня заграница – это не только Арзрум на территории Турции, но и многие другие пушкинские места: Тифлис – Тбилиси, Кишинев, Киев, Одесса и даже Уральск, куда ездил вместе с Далем (да-да, с тем самым человеком-словарем) для сбора сведений о Пугачевском восстании, ныне находится в Казахстане.

Трудно найти город России, где бы ни было улиц, площадей, памятников, связанных с именем всенародно любимого поэта. Вот и в Казани имеется улица Пушкина, где стоит памятник великому поэту, где он встречает нас своим приветливым взглядом приглашает в заколдованный мир сказок. Находясь рядом с ним, вам обязательно придут в голову его значительные произведения из прозы, зазвучат мелодии романсов на стихи поэта или фрагменты из русских пушкинских опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама».

В 1833 году Александр Сергеевич Пушкин выехал из Петербурга. Император Николай II предоставил ему всего 4 месяца для сбора документов и материалов о Пугачевском бунте.

И наш город Казань хранит память о великом поэте, гражданине. Александр Сергеевич посетил Нижегородскую, Казанскую, Симбирскую губернии и Оренбургский край. В Казанскую губернию поэт въехал утром 4 сентября 1833 года, заночевал в Чебоксарах. После обеда 5 сентября перед его взором на взгорье предстал Свияжск со своими церквами и соборами. По казанской мостовой его коляска застучала поздно вечером. Он прибыл в Казань в полночь 5 сентября. В письме, отправленном супруге Наталье Николаевне, он так и пишет: «Мой ангел, здравствуй. Я в Казани с пятого...». Поэт остановился в гостинице Дворянского собрания в Петропавловском переулке. В Казани Пушкин встретился с поэтом Евгением Боратынским.

6 сентября Александр Сергеевич не делал официальных визитов, не посетил ни одной церкви. Поспешил в Суконную слободу побеседовать с Василием Бабиным. Сохранился вариант записанного тогда разговора. Многие из услышанного вошло в 7 главу «Истории Пугачева».

7 сентября выдался насыщенным днем пребывания в Казани. С утра он выехал в Царицыно, где находился штаб Пугачева, полюбовался осенней панорамой города со стороны села Савиново, Троицкой мельницы, откуда бунтовщики двинулись на город, затем долго осматривал крепость (так тогда называли Кремль). Мы прошли по этим местам и нами составлена карта, так как эти места связаны с историей нашего Ново-Савиновского района.

Вернувшись в дом Энгельгарда, писал до двух часов и поехал обедать к Перцовым. Здесь же Пушкин познакомился и с профессором

Карлом Федоровичем Фуксом, знатоком местной истории, коллекционером, известным врачом. А вечером встретился с известным купцом Леонтием Крупенниковым и допоздна засиделся у Фуков, общаясь с Карлом Федоровичем и его женой, казанской поэтессой Александрой Андреевной.

Пушкин был доволен этим вечером, они говорили об истории края, о пугачевщине, нумизматике, состоянии наук, образовании. В час ночи, уже 8 сентября, поэт уехал, несколько раз обнял на прощание Карла Федоровича: «Я никак не думал, чтобы минутное знакомство было причиной такого грустного прощания, но мы в Петербурге увидимся». Однако встреча в Петербурге не состоялась.

С прискорбием встретили казанцы известие о кончине А.С.Пушкина. «Солнце нашей поэзии закатилось» – произнес профессор российской словесности университета Г.С.Суровцев.

Последним земным приютом А.С.Пушкина стал древний Святогорский монастырь, который мы посетили и возложили цветы к могиле поэта. Замечательные слова о Пушкинском заповеднике сказал академик Д.С.Лихачев: «...это край, где мы получаем заповеди любви, дружбы, встречаемся с тем, что он нам заповедовал...это край, который мы должны хранить».

Вот таким образом Пушкинская тропа, начиная с детских сказочных образов, приводит к серьезным размышлениям, к пониманию истории государства нашего, как любить и быть защитником его, а значит и патриотом России.

#### **Список использованных источников**

1. Казанский край-поэзия души, историко-литературный сборник, Казань, 2021, ООО «Мир без границ»
2. «Роман длиною в жизнь», Салимова Ф.Б. Казань, 1999, газета «Женщина»
3. Путеводитель «Пушкинский заповедник», г. Смоленск, 2023

### **ДУХОВНО ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НАСЛЕДИЕ К.НАСЫРИ**

**Софронова А.В.**  
учитель МБОУ «Школа №80 имени Каюма Насыри» г. Казани

**Софронова А.Э.**  
учитель МБОУ «Гимназия №13» г. Казани

Казань... Прекрасный город. Нам посчастливилось родиться и жить в городе с удивительной судьбой. Здесь жили и творили выдающиеся люди, деятели науки, культуры, искусства, яркие личности, которые внесли заметный вклад в развитие общества. Нам кажется, что изучать историю и не задумываться о тех людях, которые жили когда-то, думали, размышляли о чем-то, просто неинтересно, ведь историю делают люди. Мы также должны помнить об этом, ведь от нас, живущих сейчас, зависит, каким будет наш город завтра и какой он сегодня.

Мы, учителя изобразительного искусства и технологии, работаем в Казанских школах. «Татарская гимназия 13 с татарским языком обучения» и школа носящее гордое имя выдающего человека Каюма Насыри «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №80 с углубленным изучением отдельных предметов».

Тему нашего выступления «Духовно-нравственное воспитание учащихся через наследие К.Насыри», хотим посвятить этому выдающемуся человеку Каюму Насыри (1825-1902). Он оставил след в культуре татарского народа как просветитель, общественный деятель, педагог, литератор, автор первых календарей, выполнявших роль татарской периодической печати.

Актуальность данной работы является ознакомление с просветительской деятельностью, выдающимися трудами великого человека, все это является бесценным даром в воспитании молодого поколения. Каюм Насыри выдающийся ученый-просветитель, писатель, педагог. Всю свою жизнь К. Насыри посвящает просветительской работе, разрабатывает татарский литературный язык, первым в истории приступает к обучению татарских детей русскому языку и, несмотря на все преграды, доводит свое дело до конца. Как отмечает А.Н. Юзеев, Насыри – просветитель, посвятивший всю свою жизнь служению татарскому народу, вызволению его из оков средневековья и приобщению к сокровищам современной науки и культуры. В течение своей более чем полувековой научной, литературной и педагогической деятельности издал около сорока трудов по художественной литературе, фольклору, филологии, педагогике, математике, истории, географии, астрономии и другим отраслям науки. Каюм Насыри был истинным ученым, он горячо любил свою родину, свой народ и много сделал для его развития.

В многоцветий языков и культур, во взаимопонимании и милосердии друг к другу великий педагог видел успех и процветание страны. Нет малых народов и больших, все народы равны и едины, все имеют свою неповторимую самобытную культуру, которую следует защищать, сохранять и передавать своим потомкам. Исчезнут язык,

культура – тогда исчезнет и народ. Уважение, любовь к Родине, к своим историческим корням и народу начинается с момента рождения человека, передается с молоком его матери. Огромный вклад К. Насыри внес в изучение истории татарского народа. Он собирал исторические документы, записывал фольклорные произведения народа, изучал этнографию татарского народа, проводил исследования археологических ценностей. Особое внимание К. Насыри уделял проблеме сохранения здоровья человека, культуре его питания

Во многих школах введены уроки нравственности, педагоги проектируют авторские программы, апробируют новые технологии воспитания. В Казани открыт Дом-музей Каюма Насыри, куда приезжают учителя и школьники со всех уголков России, и здесь они желанные гости.

Мы и наши ученики, стараемся стать достойными продолжателями наследия Каюма Насыри и работаем над созданием своей детской книги, посвященной трудам великого просветителя татарского народа.

#### **Список использованных источников**

1. М.Гайнуллин. Каюм Насыри и просветительское движение. Казань, «Магариф». 2022.[20,с.35]
2. Материалы научных сессий. Каюм Насыри. Казань, 2002. [3,с.14]
3. Ф.А.Ганиев. Проблемы лексикологии и терминологии и татарского языка. Казань, 2001. [3,с.14]
4. Журнал «Огни Казани» №2, №3. Казань, 2000. [2,с.8].

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Халикова Г.Г.**

учитель истории и обществознания  
МБОУ «Школа №71»,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Как учить современных детей, чтобы вызвать у них интерес, а, следовательно, желание учиться?

Требованиями времени объясняется постоянный педагогический поиск учителей, направленный на разработку эффективных форм обучения. И в этом поиске я пришла к выводу: чтобы активизировать познавательную деятельность школьников, надо привести элемент занимательности как в содержание, так и в форму работы. Здесь не



обойтись без использования образовательных технологий, которые позволяют повысить мотивацию обучающихся, практическую направленность занятий.

Я давно открыла для себя музейно-педагогическую технологию, которая делает уроки и занятия выразительными, запоминающимися, что, по моему мнению, приводит к активизации познавательной деятельности, так как вооружает учителя эффективными методами обучения и воспитания на основе включения музейного предмета в образовательный процесс, позволяет сделать жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт в руки новый инструмент для познания мира – музейный экспонат. Музейно-педагогическая технология является инновационной, так как создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Еще один довод в пользу этого выбора то, что на базе нашей школы работает музей «Истории и культуры Татарстана» с 1999 года. Музей школы является центром образования и воспитания, где проходят встречи с известными людьми, экскурсии на различные темы, викторины, музейные уроки, различные мероприятия.

Внедрение музейно-педагогических методов и приемов в образовательный и воспитательный процесс обучающихся является актуальным, своевременным шагом, так как дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, воспитанию и развитию школьников, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учащихся, проводить интересные уроки, внеклассные мероприятия, наладить исследовательскую и проектную работу, что как раз и дает интеграция школы и музея.

Актуальность музейно-педагогической технологии определяется важностью реализации непрерывного школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью.

На базе школьного музея школы №71 «Истории и культуры Татарстана» с 2001 года работает объединение от центра «Простор» «Активисты школьного музея». В объединении занимаются 2 группы по 15 человек по программе, основанной на музейной педагогике. Обучающиеся изучают историю родного края с использованием музейных предметов, учатся создавать музейную экспозицию, разделы экспозиции и проводить экскурсии на базе своего школьного музея.

У обучающихся есть хорошие результаты на выступлениях в научно-практических конференциях, олимпиадах и на различных конкурсах. Школьникам очень нравится создавать виртуальные

экскурсии на различные темы, используя возможности музея и материалов из разнообразных источников. В этом учебном году обучающиеся решили снять видеозапись по школьному музею. А также высказали идею создать коллекцию видеозаписей по городу. Обучающиеся, когда готовятся к конкурсам и мероприятиям музейного профиля, начинают более заинтересованно изучать свой город, родной край, появляется активный интерес к различным источникам информации и способов их передачи. Публичные выступления воспитывают характер, силу воли и умение владеть собой.

Какие бы методы в своей работе как учитель истории, обществознания и руководитель объединения я не использовала: словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с литературой); наглядные (демонстрация экспонатов, старых фотографий, образцов документов прежних лет, просмотр презентаций, фильмов, видеороликов); практические (творческие проекты, виртуальные экскурсии, предметная деятельность); эмоциональные (создание «ситуации успеха») главным остается слово, и оно должно быть подобрано так, чтобы каждый вид работы создавал ситуацию успеха для ребенка.

Для повышения познавательной активности школьников на уроках и на занятиях объединения я использую Музейный урок. Для обучающихся – это встреча с реальными экспонатами, с историей и культурой народа. Сам формат урока, проведенный в музее, вызывает огромный интерес, побуждает к поиску информации. Некоторые уроки истории и занятия объединения я провожу с использованием возможностей виртуального музея. Информационные технологии дают широкий спектр использования виртуальных музеев в образовательно-воспитательной работе. Удачные виртуальные музейные выставки, с возможностью разностороннего просмотра экспонатов предлагает образовательная платформа «Моя школа».

В своей работе широко использую игру «Мы создаем школьный музей». Знакомлю с теорией музейного дела, с документами музея, показываю, как их оформлять. Далее начинается практическая часть работы – игра. Школьники делятся на группы и по очереди проходят практическую работу по разным станциям: 1) составление акта приема экспоната, 2) составление книги приема экспонатов, 3) составление этикетки экспоната, 4) создание списка культурно – образовательных мероприятий на базе музея, 5) создание части экспозиции и проведение по ней экскурсии. По итогам игры команды получают баллы и оценки. Стараюсь подобрать материалы для игры по темам, посвященным разным памятным историческим датам. Такой подход дает возможность

повысить познавательную активность школьников, так как школьник находится в постоянном поиске нужной информации.

Главным результатом своей работы я считаю, повышение познавательной активности школьников и рост интереса к музейной работе. Некоторые школьники после окончания школы, выбирают учебные заведения по музейно-экскурсионному направлению и становятся экскурсоводами или архивными работниками. Мой выпускник Сабилов Родион, после участия на конкурсе юных экскурсоводов, решил поступить в театральное училище. Успешно окончив учебу, он совместно с супругой Ангелиной Миграновой основал камерный театр АКТ.

Работа в направлении формирования и развития познавательной активности школьников – это многолетний труд и постоянный поиск учителя, педагога. Использование в этой работе музейной педагогики – это выигрышный вариант.

## **РАССЕКРЕТИТЬ ПОДВИГИ ДЛЯ РОДСТВЕННИКОВ**

**Черепанов М.В.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

2024 год объявлен в России Годом Семьи.

*«Предлагаю обратиться к поиску ещё неизвестных широкой публике героев Великой Отечественной войны. В военных архивах - тысячи документов об уникальных фактах, их подвигах. И мы должны постепенно год за годом извлекать из небытия эти факты, рассказывать о них, снимать фильмы, организовывать яркие акции».*

В.В. Путин.

Ассоциация содействия патриотическому воспитанию и поисковой работе «Клуб Воинской Славы» и обучающиеся в «Школе юного поисковика» при МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани уже несколько лет проводят акцию по возвращению доброго имени тем защитникам Отечества, чьи подвиги были засекречены 80 лет в архивах Министерства обороны РФ и опубликованы лишь в XXI веке. Главная задача исследователей – сообщить родственникам героев не только место службы, гибели и названия их государственных наград, но и подробное описание самих подвигов, боевых заслуг военнослужащих. Осложняется задача тем, что по неуместному применению Закона о секрете личных данных в интернете

на сайте «Память народа» буквально заклеены на наградных документах адреса родственников героев. С какой целью осуществляется это святотатство, никто объяснить не может. Но это разговор отдельный. Остается надеяться, что хотя бы по названиям районных и городских военкоматов удастся определить место жительства тех, кто 80 лет ждет сведения о подвигах и наградах своих отцов, дедов и прадедов.

Десятки тысяч копий наградных документов мы уже разослали по регионам Российской Федерации, по муниципальным районам Республик Татарстан, Марий Эл и Башкортостан. В Татарстане, республиках Мордовия и Марий Эл, в Казахстане уже изданы Книги Героев с рассказом о сотнях земляков, которые в годы Великой Отечественной войны были представлены к званию Героя Советского Союза, но по разным причинам получили лишь ордена. И то во многих случаях посмертно не получили даже их (см. публикацию на сайте «Мемориал Великой Отечественной войны» <https://www.kremnik.ru/node/461931>)

Достойны ли они этого в наши дни, каждый может судить по наградным листам, опубликованным на сайте «Память народа» Министерства обороны РФ. Автор этих строк нашел в архивах Министерства обороны РФ более 7 тысяч копий наградных документов на тех солдат и офицеров, которые мобилизованы из всех республик СССР. В том числе - 455 красноармейца-мусульманина. Среди них - 230 татар.

Мы уверены, что о подвигах большинства героев ничего не знают на их родине, тем более в семьях. Необходимо сделать все возможное, чтобы Память о защитниках Отечества была не формальными лозунгами, а в виде копий документов, выданных детям, сестрам и братьям, внукам и правнукам тех, чьи подвиги были незаслуженно засекречены все послевоенные годы.

Предлагаем всем желающим принять участие в нашей Акции «Вернуть имя героя в семью». Можем выслать копии наградных документов жителей всех перечисленных выше республик СНГ и регионов России.

Генеральный спонсор акции - Галявиев Ринат Вагизович (Казань).